

Mundo Argentino



10 CENTAVOS
EN TODA LA REPUBLICA

ACTRIZ DRAMÁTICA DEL CINE: **DOLORES COSTELLO**

Nº 799

FOTO PARAMOUNT

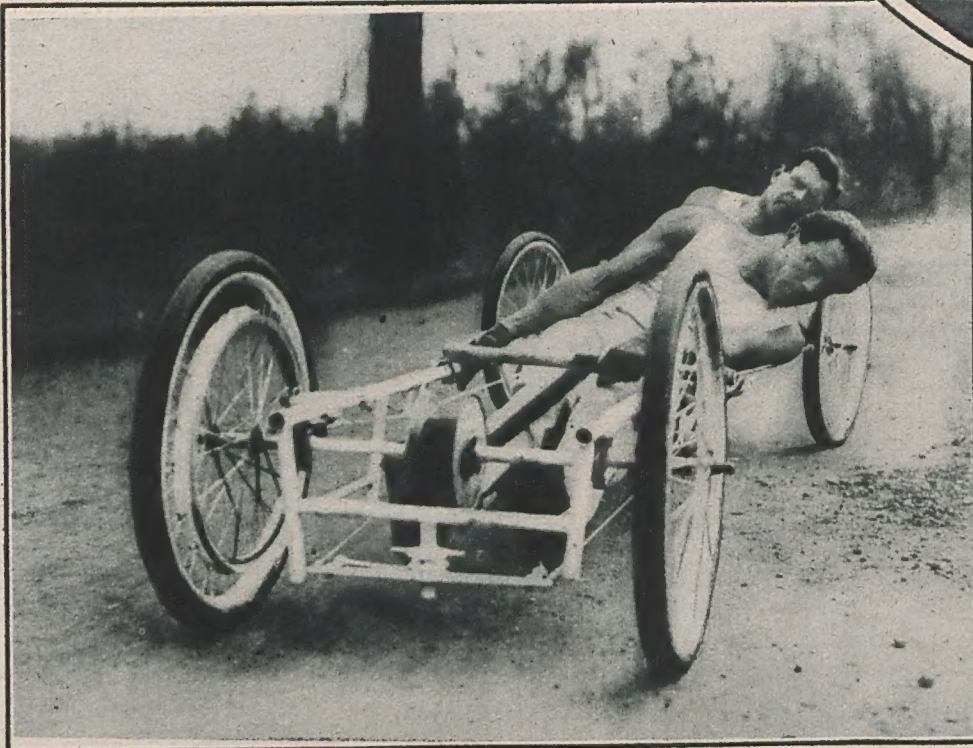


ACOSTADO sobre un montón de vidrios, Emil Buchna, de Berlín, sostiene sobre su pecho un yunque, sobre el cual rompen a mazazos grandes bloques de granito, sin que a él le produzca el menor efecto

FOTO POTTER

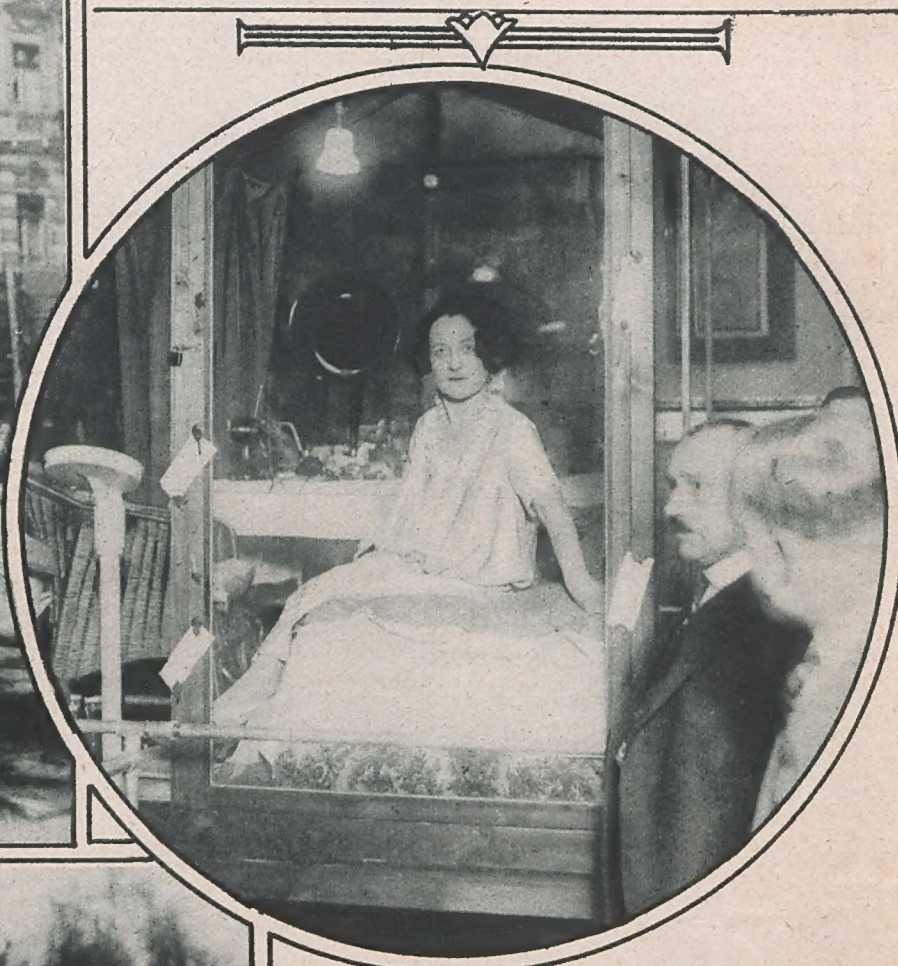
EXCELENTE como ejercicio físico es el "landskiff", nueva máquina deportiva que ha sido probada con buen resultado en el Jardín Inglés de Munich. Es exclusivamente a base de energía humana

FOTO POTTER



UN NUEVO DEPORTE: el ayuno, ha aparecido en Europa, y ya no sólo son los hombres quienes lo practican, sino también las mujeres, como ésta que aparece en una jaula de vidrio, dispuesta a batir el récord de sus colegas masculinos

FOTO POTTER



EN SU AFÁN DE TRANSFORMARLO TODO, la moda femenina ya no sabe qué hacer, y hasta se ha llegado a esto: a llevar en el sombrero escobillas que se usan para la limpieza del hogar. Es de suponer que no prosperará esta extravagancia

FOTO POTTER



EL "CLUB DE LOS CIEN KILOS" de París, da periódicamente banquetes dignos de Heliogábalo, en los que compiten a ver quién come más. Su presidente, al que se ve con un cucharón en la mano, es un poco pesadito: ¡190 kilos!

FOTO PRESSE ILLUSTRÉE

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO
APARECE LOS MIERCOLES

Redacción y Administración
RIO DE JANEIRO, 254
U. T. 63, Almagro, 1120 y 1121
Dirección Telegr.: "Senyah"

Oficina Central para Avisos
y Subscripciones:
AV. DE MAYO, 749 - 5º Piso
U. T. 33, Avenida, 1472
BUENOS AIRES



LA PUBLICACION QUE MAS CIRCULA
EN LA AMERICA DEL SUR

ANUNCIOS DEL EXTERIOR

Se aceptan anuncios de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas. Representante en los Estados Unidos: S. S. Koppe y Cia., Inc. Times Building, Nueva York.



Año XVI

BUENOS AIRES, MAYO 12 DE 1926

Núm. 799

Notas de la semana

Misanthropías inexplicables

Hace pocos días falleció un caballero dejando bienes yacientes por valor de treinta millones de pesos; treinta millones hechos en este país, acumulados por el desarrollo maravilloso de la nación y por la cooperación espontánea de todos sus habitantes. El millonario hoy desaparecido no se acordó en vida de que no fueron sus esfuerzos aislados los que le permitieron amasar esa enorme fortuna, sino los de todos los hombres que ponen sus músculos y sus cerebros al servicio de esta patria nuestra tan generosa, abierta a todos los vientos de libertad y de humanitarismo; se olvidó que hay viudas abandonadas que lloran en la miseria sin alimento, sin ropa y sin educación para sus hijos; no recordó que en este vasto territorio nuestro la gente muere en gran número por falta de hospitales; y que todo corazón humano debe cultivar las flores del agradecimiento y de la caridad...

Esa falta absoluta de filantropía en la mayoría de nuestros ricos, pone en los momentos más augustos de la vida, una nota de acritud y discordancia.

Corridas de toros... ¡en la Argentina!

La Intendencia Municipal de Godoy Cruz, en la Provincia de Mendoza, sigue autorizando las corridas de toros. A Godoy Cruz le cabe, por culpa de quienes están al frente de sus asuntos comunales, el discutible honor de ser el único punto de la República en que puede realizarse una fiesta bárbara y sangrienta que tiene, por única disculpa, en España, el escenario magnífico de costumbres populares arraigadas y notas de color imposibles de reproducir aquí.

Felizmente leemos, junto con la noticia de esta autorización censurable, que los diarios se indignan y que el jefe de policía ha dirigido una comunicación al ministro de Gobierno denunciando la irregularidad. Hay una protesta evidente, pero que no debe circunscribirse a los límites de un asunto de interés local. Un disparate de esta especie — corridas de toros en la Argentina! — no trae el descrédito sólo a Godoy Cruz, sino al país todo.

Es de suponer que las autoridades procedan enérgicamente y quiten toda posibilidad a la Intendencia de Godoy Cruz para "flamenquizar" al pueblo. En España, la decantada "fiesta nacional" cede su popularidad ante los deportes más sanos y menos cobardes. Cobardes, sí, porque, ¿qué valen los prodigios de valor de un hombre, el torero, al lado de la cobardía de una multitud que asiste a un peligro, a la muerte quizá, cómodamente instalada en las graderías?

El día en que el toro penetre al tendido, se acabó la "afición".

Un despilfarro de veintinueve millones de pesos

Precisamente en los momentos en que el Ministerio de Obras Públicas de la Nación, por falta de partidas en el Presupuesto, o por simple falta de fondos, se ve en la necesidad de paralizar algunas obras nacionales, se lee, no sin asombro, que en Mar del Plata han de gastarse, por la protección y apoyo oficial del gobierno provincial bonaerense, veintinueve millones en la construcción de un Casino "con su mobiliario, enseres, etc." Tal es el proyecto que ha sido presentado ya a la legislatura provincial y cuyo enun-

ciado provoca la más unánime censura.

¿Es posible que la Provincia de Buenos Aires, cuya angustia fiscal la sienten jueces y maestros, cuyos caminos y obras de vialidad son pésimos, se permita estos despilfarros mediante la autorización de un empréstito especial para "embellecer" a Mar del Plata? De treinta y cinco millones pedidos a la autorización legislativa, seis se dedican a caminos y obras de defensa contra el mar. El resto, veintinueve millones, para el Casino. Las cifras adquieren contornos grotescos. El futuro edificio que aun está en proyecto en la más desgraciada de las iniciativas, comprende terrazas, malecones, expropiaciones de tierras, será, en fin, una obra babilónica en sus proporciones, construida con el fin de oficializar el juego.

Atentado contra la civilización

La actualidad policial de la Provincia de Salta está acaparada por el esclarecimiento del vergonzoso atentado contra las personas y la propiedad, de que fueron víctimas tres ingenieros norteamericanos al servicio de una gran compañía que hace estudios sobre la riqueza mineral del subsuelo con gratas proyecciones para el porvenir.

Y así, un simple incidente en la vida policial de una provincia tiene la triste virtud de poner al desnudo todo lo que hay de vergonzoso, para la civilización nacional, en un atentado de tal especie. ¿Cómo protestar cuando leamos en algún periódico de los Estados Unidos algún concepto o alguna frase vejatoria para nuestro país; algún relato más o menos pintoresco de las "aventuras" de tres ingenieros norteamericanos en el fondo de una provincia argentina? Al leerlas nosotros, cambiando el escenario por los Balcanes, el Rif o la China, tales aventuras nos ratifican en el juicio previo que podamos tener sobre la civilización de esos países. La vergüenza está en que sea en un punto del territorio nacional donde se ofrezca tal muestra de incultura, la más baja, la más primitiva de todas: robar y asaltar al extranjero. ¡Y a extranjeros cuya visita era útil para el país!

Ushuaia, paraíso ministerial

El señor Ministro de Justicia, que recientemente estuvo en una excursión turísticoadministrativa en los más apartados territorios del Sur, acaba de declarar, en documento oficial, que la vida en el presidio nacional de Ushuaia es poco menos que encantadora y que no tienen los penados el menor motivo para quejarse de malos tratos o de abandono. Dice esto el señor ministro contestando a un telegrama que se le envía, desde Salta, protestando, con datos concretos que tienen los remitentes, del inhumano trato a los presos y de los sufrimientos especiales que padecen los confinados por delitos sociales.

Es hermoso ver cómo el sufrimiento de unos infelices en Ushuaia repercute así, al extremo norte del país: en Salta. Diríase, y no se está en error, que un sentimiento unánime en el país desea las mejores condiciones de vida para los infelices que pagan su delito entre las brumas, la nieve y la inclemencia del tiempo. No dudamos que el señor ministro tenga razón en afirmar "lo que ha visto". A un ministro se le hacen ver siempre las cosas de color de rosa, sobre todo, cuando se sabe que va de visita oficial a alguna parte.

No obstante, llegan denuncias constantemente y concretas que merecen una investigación más amplia.

Dolores Aires Congestion Reumatismo Resfríos Catarros



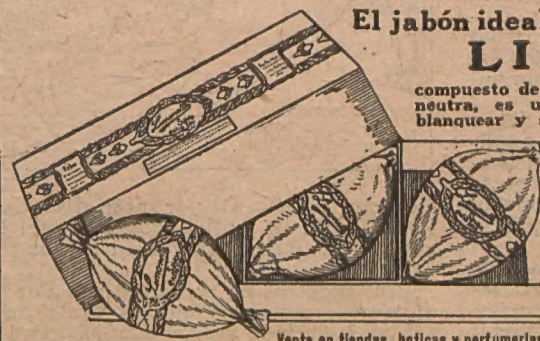
¿Por qué estropearse el estómago tomando drogas y medicamentos desagradables? ¿por qué teñirse la piel con tintura de yodo o ensuciarse con linimentos, bálsamos o pomadas más o menos hediondas, todo lo cual no da más que pequeños resultados, cuando existe un remedio para uso externo que es único en el mundo por su limpieza, su comodidad, su eficacia y su baratura?

La Thermosine Larochette

es una simple hoja algodón que, colocada sobre la piel en la parte dolorida, o sobre el pecho y espalda en caso de resfrío, desarrolla un intenso calor que saca la inflamación. Es inofensiva y se puede usar de día y de noche.

Para evitar la pulmonía en caso de algún frío, es un remedio soberano.

En todas las Farmacias



El jabón ideal para embellecer el cutis LIMONETTE

compuesto de zumo de limón, sin ácido y glicerina neutra, es un producto perfecto para refrescar, blanquear y suavizar el cutis. Es muy superior a las cremas, que, en vez de achicar los poros de la piel, los llenan.

CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES. En vista del gran éxito obtenido por el Limonette, han aparecido falsificaciones que son vendidas más barato. Cuidado que no son buenos. Para estar seguro, fíjese que la etiqueta diga LIMONETTE.

Dirube, Camauer & Co.
Quito 4167 - Buenos Aires

LOS AVISOS EN "MUNDO ARGENTINO" SON, PARA EL LECTOR, GARANTIA DE SERIEDAD, Y PARA EL ANUNCIANTE, DE DIFUSIÓN.



O t e
apresu-
res de-
masia-
do. To-
do eso
de "Sea
breve",
"No
pierda
niños
haga
perder
tiem-
po",
"Cami-
ne, no
se de-
tenga",

"El tiempo es oro", etc., etc., no es, en el fondo, más que la resultante de una gran incompreensión de la vida. Lo cierto es que el apresuramiento no significa nada, y que la medición egoísta del minuto que transcurre no reporta ventajas.

"Chi va piano, va lontano", dicen los italianos: "Despacio, despacio, se va lejitos", he oído decir a más de un viejo porteño. Ambas frases son la misma, y entrañan una saludable filosofía que no hay por qué despreciar.

Hacer las cosas bien hechas, o todo lo mejor que se pueda, caminar en línea recta y a buen paso, cuando no convenga detenerse a contemplar o a tomar aliento, y no holgazanear sistemáticamente, son, desde luego, excelentes, necesarias maneras de llevar la vida en serio.

Pero de ahí a creer que, para hacer las cosas bien y sin pérdida de tiempo, necesario se hace repetirse al prójimo a cada rato: "Sea breve", "No perdamos tiempo", "El tiempo es oro", media una enorme distancia. Igual distancia existe entre el caminar en línea recta y a buen paso, y el echar a correr con la lengua afuera, atropellando todo cuanto se ponga por delante. Igual, también, la diferencia entre el holgazanear y el descansar, o entre el vagar y el aprovechar filosóficamente el rato de ocio, el ocio verdadero del animal inteligente, generador de cuanto más digno han hecho hasta ahora los hombres. Porque todo lo bueno, lo útil y lo hermoso ha sido concebido en un momento de ocio. El hombre que corre desalentado, el hombre que conversa mirando la esfera de un reloj, el hombre que escribe en las paredes de su casa la guaranguería del "Sea breve",

"Sea breve" - "No perdamos tiempo" - "El tiempo es oro..."

Por B. González Arrili

La vida ha de llevarse de una manera pura y simplemente "humana", es la conclusión a que se llega en este artículo, donde se señalan algunos de los muchos inconvenientes resultantes de una equivocada manera de valorar la existencia de los hombres. "La vida hay que aprender a llevarla, con todos sus inconvenientes, pero también con todas sus ventajas. Aprovechese bien el tiempo, y, asimismo, piérdase todo el tiempo que se crea conveniente perder. Al fin y al cabo, no se tiene aún suficientemente averiguado cuál es el tiempo que se pierde y cuál el que se gana..." Convirtiendo nuestro organismo en una máquina y forzando su marcha, no haremos de nuestra vida una cosa ni medianamente aceptable...

no tiene tiempo para "malgastarlo en pensar". Y, por tanto, no crea nada. Trabaja y rendirá mucho en su tarea, pero no realizará ninguna tarea superior en su espíritu ni en su cerebro. Camina ligero, no pierde tiempo y regula su vida de acuerdo con las manecillas de un reloj: gran cronometrista, eso es todo.

La necesidad de correr se ha venido preconizando entre nosotros. Profesores de una nueva moral procuran convencer al prójimo de que la única manera digna de vivir la vida es esa: corriendo. Anda ligero, no te detengas, no mires a los lados, y si se te atraviesa algún obstáculo, atropella, salta, sálvalo como puedas, pero ligerito... La vida es una cosa rápida, rápida, rápida. Un camino torcido y lleno de baches que es necesario hacer a una velocidad mínima de doscientos caballos, digo, de doscientos kilómetros por minuto. Y, entendidos los sabios consejos al pie de la letra, se corre, se atropella y se salta, olvidando hasta las más viejas reglas de urbanidad que hacen amable la vida en común...

¿Para qué—se pregunta—perder tiempo en dejar la acera a un anciano, ceder el asiento en el tranvía a una señora, dejar pasar delante de nosotros a un niño? ¿Para qué, si estamos todos muy apurados, el tiempo escasea y cada minuto que se pierde es un centavo menos en nuestro bolsillo?

La equivocación es enorme. Así como antiguamente, "lo cortés no quitaba lo valiente", en nuestros días, la buena educación no disminuye en un solo cobre nuestro haber, ni "malgasta" un solo segundo de nuestras horas. De igual manera se va a buen paso cediendo la derecha a la ancianidad que atropellándola; el tranvía efectúa su recorrido en el mismo espacio de tiempo cediendo nuestro asiento a una dama que quedándonos sentados al lado de una señora que por

su edad o su estado va tambaleante sobre sus pies en el pasillo del coche; no llegaremos nunca tarde a ninguna parte por el solo hecho de dejar pasar delante de nosotros a un niño. Que haga la prueba el que quiera.

Aprovechar bien el día, y, por tanto, la vida, es sin disputa, obligación ineludible. Pero no es obligatorio el vivir con precipitación, como no lo es tampoco la de llenar los caminos de asperezas, la conversación de brusquedades, y los razonamientos con el prójimo de púas de puercos espín...

¡La hermosura de un atardecer, la gracia de una flor, el encanto de una sonrisa... — ¡Pamplinas! — exclama el hombre de negocios a la moderna. — No tengo yo tiempo para eso. Hay que saber vivir. Ganar dinero. No perder minuto... Con atardeceres, con flores y con sonrisas no se va a ninguna parte. Al mercado se va con dinero en la mano. La vida es una cosa seria...

Muy bien. Pongámonos de acuerdo con el hombre de negocios a la moderna. No perdamos tiempo. Ganemos mucho dinero. Trabajemos despreciando todas las pamplinas que da de sí la vida y que maravillan a los ociosos, a esos zánganos de poetas, escultores o músicos. Convirtamos nuestro organismo en una máquina. Quitémosle todo lo que de divino alberga el cerebro y el corazón humano. ¡Nada de sensiblerías! ¡La vida es una cosa seria! Borremos nuestras más ligeras sensaciones. Hagamos de nuestro sistema nervioso un solo haz de cuerdas para atar bolsas con libras esterlinas. Los cinco sentidos maravillosos con que contamos pongámonos sin titubear al servicio de nuestro único afán de apañar monedas. Movamos nuestras piernas con una regularidad de motor, trabajemos con nuestros brazos con una ligereza de hélice aérea. Olvidémonos de todo lo

que no signifique ganar mucho dinero en poco tiempo... ¡Bien! Ya está logrado el intento. No malgastamos ni un solo minuto de las veinticuatro horas del día. Hemos conseguido hacer de nosotros máquinas productoras de monedas, cuños perfectos que trabajan con una regularidad sorprendente. Cada tantos segundos, ¡zas!, un golpe y cae en nuestro bolso un reluciente disco de diez centavos.

"Hay que saber vivir", nos habían dicho. Transformados en máquinas, ¿sabremos vivir? Acaso, acaso estemos un poco lejos de todo ideal sensato. La vida ha de llevarse, simplemente, de una manera humana. Si somos de carne y hueso, no pensemos en convertirnos en cosa de acero; si gozamos de cinco sentidos no los aplastemos bajo el peso de lecciones absurdas; si tenemos nervios no los utilicemos como piolines; si poseemos corazón y cerebro, ¡para qué privarlos de llenar sus funciones superiores no explicadas suficientemente bien aún por los fisiólogos?

Una vida llevada lo más rectamente posible, sin inútiles prisas, sin precipitaciones, las más de las veces fatales, no excluye la contemplación de aquella puesta de sol, de aquellas flores o de aquella sonrisa.

La vida hay que aprender a llevarla con todos sus inconvenientes, pero también con todas sus ventajas. Aprovechese bien el tiempo, y piérdase todo el tiempo que se crea conveniente perder. Al fin, no se tiene aún suficientemente averiguado cuál es el tiempo que se pierde y cuál el que se gana.

Yo no te digo que seas un haragán de siete suelas. Yo no te digo que divagues. Yo no te digo que arrastres los pies al caminar. Digo, solamente, que se va bien y se va derecho caminando y no corriendo; que el ocio es agradable, saludable y fecundo, tanto por lo menos como el trabajo; que la urbanidad no excluye la diligencia, y que la galantería de nuestros abuelos endulzaba un poquito la agriedad cotidiana.

Una gota de miel no es lo mismo que un barril de vinagre. Esta pamplina te hará bien cada vez que la recuerdes, aunque seas un hombre de negocios moderno, con "poco tiempo que perder", porque, efectivamente, te morirás antes de añascar todo lo que tú piensas...

El problema más grave de nuestro país: la salud pública

Por Paulino Castro

EN la Argentina se muere la gente a montones...

— ¡Qué exageración!... Eso no es cierto.

— Corrijamos, entonces. En algunas provincias argentinas la gente se muere a montones...

Hay provincias argentinas en que, para vergüenza de nuestro país, a despecho de nuestra decantada civilización y cultura y de las "grandiosas conquistas" con que suelen llenar la boca de nuestros optimistas parlamentarios, la gente se muere en mayor cantidad que en los países más atrasados y bárbaros.

EL TÉRMINO MEDIO DE LA MORTALIDAD GENERAL EN LA ARGENTINA ES REGULAR, PERO HAY PROVINCIAS QUE LOS TIENEN, MÁS QUE MALOS..., PEORES

Cuando alguien pregunta cuál es nuestro término medio de mortalidad, para consolarnos de nuestra propia desgracia preferimos incurrir en una piadosa ocultación, y sólo damos el término medio general de nuestras estadísticas de defunciones, que acusa el 14,2 por cada mil habitantes.

14,2 por mil es una cifra que "tapa lo otro"... Es exacta, pero no es explícita. Ella se ha formado por compensación de la reducida mortalidad de algunas provincias frente a la extraordinaria mortandad de otras. Aquéllas tapan a éstas en la estadística...

Pero se tiene siempre buen cuidado de no decir cuáles son las cifras parciales de cada provincia de las que concurren a formar ese promedio. Se tiene especial cuidado, sobre todo, de ocultar cuáles son las de algunas provincias, particularmente...

Pese a todos los esfuerzos realizados, nuestro país sigue ofreciendo todavía un cuadro espantoso de mortalidad, indigno de su civilización y su cultura, provocado por el incremento de las plagas que diezman a su población, tales como la tuberculosis, la mortalidad infantil, el paludismo y el cáncer, verdaderos azotes sociales contra los cuales nada ha podido la acción oficial de profilaxia y previsión higiénica. Ello indica que esa acción es insuficiente aún, y que es necesario dedicar mayor atención a este pavoroso problema de la salud pública, que constituye un peligro de mucho mayor cuidado que esos imaginarios enemigos exteriores contra los cuales el gobierno se previene inútilmente gastando millones y millones en acorazados y armamentos.



mos que lo hacen) por patriotismo... Porque juzgan antipatriótico decir la verdad... ¡cuando la verdad no nos favorece!

Pero nosotros no pensamos así. Por el contrario; opinamos que es tanto más necesario decir la verdad cuanto más dolorosa nos sea, y que más útil nos será conocer nuestros defectos que saber nuestras virtudes.

Diremos la verdad, pues, exponiéndola

en toda su amargura. Cuanto más violenta sea, más intensa resultará la reacción que provoque para incitar a evitar el mal que en ella se refleje.

He aquí la "descomposición" de ese 14,2 por mil que arroja nuestro índice general de mortalidad.

Capital Federal....	13,6 por 1.000
Buenos Aires.....	10,8 "
Catamarca	11,7 "

Córdoba	17,6 por 1.000
Corrientes	12,2 "
Entre Ríos.....	13,9 "
Jujuy	32,1 "
Mendoza	21,3 "
La Rioja.....	10,5 "
Salta	29 "
San Juan.....	26,5 "
San Luis.....	16,9 "
Santa Fe.....	11,9 "
Santiago del Estero	12,3 "
Tucumán	24,5 "

Término medio de mortalidad: 14,2

Como se ve, no son muy halagadoras, que digamos, los promedios parciales, y el promedio general está muy lejos de reflejar el verdadero estado sanitario de todas las provincias. Es un término medio general "pasable", pero fabricado con extremos buenos y malos. Es el equilibrio de provincias que tienen sólo el diez por mil frente a otras que pasan ¡del treinta y dos por mil!

Y eso que las estadísticas no son muy exactas, pues a pesar de los esfuerzos del Departamento Nacional de Higiene, ellas se realizan con mucha dificultad. Si no, sería probable que se aumentasen aun más esos promedios, llegándose a cifras más espantosas que las registradas.

Como se ve, no es exagerado asegurar que en ciertas provincias argentinas la gente muere a montones...

SI SE HICIESEN ESTADÍSTICAS DE ENFERMOS SE LLEGARÍA A CIFRAS VERDADERAMENTE ATERRADORAS

En verdad, no debe reducirse las proporciones del mal nacional a las cifras (Continúa en la pág. 36)

Cientos de la misma lonja

Por Amando Villador

Dib. de Octavio Fioravanti

EN la estancia "El Trébol" algo muy importante pasaba, pues como nunca se había visto el acarreo de toda clase de enseres domésticos, entre los que figuraban gran cantidad de comestibles y bebidas.

La dueña de "El Trébol", doña Balbina Carrizal de Argüelles, después de su viudez no había querido que nadie administrara su hacienda, y no por eso era menos floreciente su campo y su granja, que pasaba por ser la mejor de toda aquella zona de Potrerillos. Sus dos hijas, mozas garbadas y hermosas, acompañaban a la madre en aquella vida rural, activa y próspera, al par que tranquila si se compara con el ajetreo de las ciudades.

Las dos hermanas eran de pensar opuesto. Para Eduarda, el campo, con toda su poesía ruda, era su ideal; en cambio, para Margarita, la ciudad constituía su sueño de todos los días.

En aquella mañana que se cita, había quedado la casona, de reminiscencia hispana, a cargo de la

También en el campo la moda encuentra amigos y enemigos, y también allí, como en las ciudades, hay hombres que a causa de ella han provocado más de un conflicto sentimental, haciendo todo un drama de un motivo tan sin importancia como es el de que una mujer quiera o no ir a la moda.

torpe tarantela que tuvo el efecto desastroso de embarrarlo todo en su redor.

— Bueno, basta; ¿que no ve los terrones que me ha acarriado con las botasiones?

— ¡Mal...

— Güeno, áhura que pasó la tranquera, puede ir desembuchando.

Liberti iba a hablar, pero quedó turulado ante tanto adorno y preparativos como pudo observar en donde quiera que ponía

tiene el pobre?

— Tiene el tabardillo. Hace unos días que lo soy notado como apunao. Ahorra, habla, habla, ma credo que no tiene remedio...

— ¡Dios nos ampare! Ahí vienen la patrona y las niñas; cuénteles usted, que yo no me animo.

NEPOMUCENO

López Ruiz era el chauffeur de la familia Carrizal de Argüelles. Dormía fuera de la casa, por disposición de la viuda, que desde la muerte de su esposo

Influenciada por Margarita, su hermana mayor, había terminado por hacerse cortar el pelo, dejándose una de esas melenitas a lo muchacho que tanto encanto tienen en los momentos actuales.

Nepomuceno demostró su disgusto en una forma brutal. Jamás entre ellos se inició diálogo alguno, mas con motivo de algo que ella creía trascendental lo abordó, entre coqueta y bromista.

— ¿Qué tal me queda el pelo así?

— Parece una yegua cer-

— ¡BASTA, CARAMBOLA! SOY VENIDO PARA DECIRLE A LA PATRONA QUE...

china Eulogia, sirvienta de confianza que, a pesar de haberse criado entre aquellas paredes, jamás abandonó su humildad, impuesta a sí misma, ante los amos; mas en las horas de holgorio entre sus iguales, o cuando se hallaba sola en la casa, fluía a sus labios los decires criollos y los retruques espontáneos. Estar sola, decía ella, cuando la señora y las niñas salían por cualquier motivo.

— Vengan áhura, qu'estoy sola y podremos tabiar a gusto.

Y no faltaba peón o piona que aceptaba el envite. Barriendo se hallaba, cuando acertó a ver a don Liberti, chacarero de las cercanías, que hacía esfuerzos por abrir la enorme portada de verja de la casa.

— ¡Ah! Pero si es el italiano Liberti; ¡pero vean al hombre pavo, cómo cincha!

Y luego, a gritos:

— ¡Empuje, que está sin llave, pues, nación! ¿O no ha comido?

Apareció el hombre, después de muchos esfuerzos para abrir el portón, con las botas enfundadas de barro y la escopeta al hombro.

— ¿Istá la padrona?

— Nostá. Y dígame: ¿se limpió las botas?

— ¡Mal...

— No, si puede pasar adelante y hasta pisotiar las aljombras, pero antes tiene que bailar un gato ahí en el peludo ese qu'está en la puerta. ¿O no ve que usted ande quiera que pisa va dejando güella?

Y, claro, una limpea que te limpea, y usted ensusea que te ensusea.

— Ma, claro, uno en la chakra, e todo inundao...

Liberti apisonó el felpudo indicado, y se quedó parado sobre la áspera fibra, sin animarse a avanzar más, pues su operación había consistido más bien en una

los ojos. Olvidado, sin duda, del recado que allí lo llevaba, dijo, con asombro:

— ¡Cuánta macana que hay aquí adrento!

— Pero, ¿entonces no sabe nada?

— ¡Eh! Yo soy siempre al trabaco, ¿e cómo quiere que yo sepa nada?

— Se casa la niña Eduarda, pues.

— ¿E per eso hácenlo tanta macana?

— Pa usted todas son macanas; y áhura mesmd, ¿qué hace con esa macana al hombro? ¿Se va a dir pa alguna guerra?

— Viene a despedirse? Hace bien, y salude a sus paisanos de mi parte.

— Ma qué güerra; esto lo soy traído por si sale alguna perdiz en el camino.

— Miró Liberti el arma, como acariciándola o buscándole algún defecto que no tenía.

— Pero no sea bárbaro, amigo; no juegue con el jusil ese. ¿No sabe que detrás de las armas anda Mandinga, y que del palo de una escoba salió chumbo?

— No sabe que de una taciara salió un tiro que mató a un italiano? ¿Y que de la pata de una mesa?

— Ma, ¿osté habla sola?

— Nostoy ida p'hablar sola. Hable usted también hasta que se le caiga la lengua, o se le quede como sapatilla 'e lechero, o se le ponga hecha harinita como zapallo cansao d'hervir. Desembuche: ¿pa qué ha venido?

— ¡Basta, carambolas! Soy venido para decirle a la padrona que Nepomuceno está muy mal, e que si no revienta esta noche le va a pasar raspando.

— ¡Virgen santa! Por ahí debió em-

pesar, pues, ¡cristiano desalmado! ¿Y qué

no quiso que ningún varón durmiera en la estancia. Nepomuceno, huérfano de padre y madre, a los quince años, había sido criado en la estancia "El Trébol". Ninguna de las faenas del campo le era desconocida. Tesonero, valiente, noble, retraído, era el hombre de confianza de doña Balbina. Adiestrado en el manejo de múltiples maquinarias e infinidad de quehaceres de la granja por el finado Argüelles, Nepomuceno era imprescindible en todo momento. Cuando se compró el automóvil, no pudo ya hacer otra cosa que llevar a la familia a todas partes, quedando de hecho convertido en chauffeur. Al principio, le molestó el oficio, mas cuando se familiarizó con el manejo del automóvil, dedicó todos sus afanes en comprenderlo, hasta que pudo armarlo y desarmarlo con la mayor pericia.

Eduarda y Nepomuceno se amaban. Jamás idilio fué más oculto.

El, retraído hasta permanecer mudo ante la presencia de Eduarda, nunca alzaba los ojos para mirarla por no abrasarse en la luz que despedían los de su amada.

Ella, por su parte, también, como la Virginia del poema, amaba a aquel Pablo de bombacha y blusa corta. La timidez del gaucho, su caracterizada sencillez y su rostro de nazareno melancólico, tenían prendada a la sencilla Eduarda.

Un hecho baladí, si se quiere, un motivo que ahora se le da poca importancia, hizo que en el alma de Nepomuceno no se transformara en pasión lo que había empezado en un idilio de égloga.

diada por un cuatrero...

No hubo más. Había pasado un año desde que tuvieron aquel incidente, y no se hablaron hasta entonces; pero Eduarda no quiso cortarse más el pelo. Su hermosa cabellera undosa y renegrida, sacrificada al capricho de una moda, tuvo la virtud de transformar a un hombre. Nepomuceno se hizo respondón, mañero, y holgaba todo lo que podía.

La niña Margarita tuvo que aguantar hasta insultos de parte de aquel hombre que se creyó ofendido por lo que se le había obligado a hacer a su ídolo. Jamás decía el porqué de sus enojos, la causa central de su mal humor continuo, cuando recibía serias amonestaciones de la señora Balbina.

Descentrado totalmente, comenzó a embiagarse y a jugar fuerte en cuantas ocasiones se le ponían a tiro.

Peligrosa su puesta en la estancia debido a sus continuas intemperancias, cuando de pronto volvió por sus fueros. Notando que Eduarda no se cortaba más el pelo, y que éste le crecía otra vez, prometiendo el caudal de sus ondas maravillosas y brunas, Nepomuceno tornó a sus buenos hábitos. Mas esa tarde, Eduarda, afectada hondamente por aquel desprecio continuo, escuchó la palabra meliflua de un flamante ingeniero que vino a dirigir la instalación de las nuevas máquinas que compró la señora Balbina, y ahora se casaba.

Tal era la causa de los preparativos de que hablábamos en líneas anteriores.

Faltaban aún como quince días para la ceremonia nupcial, y todo era inusitado en aquella casa.

(Continúa en la pág. 23)

Humorismo ajeno

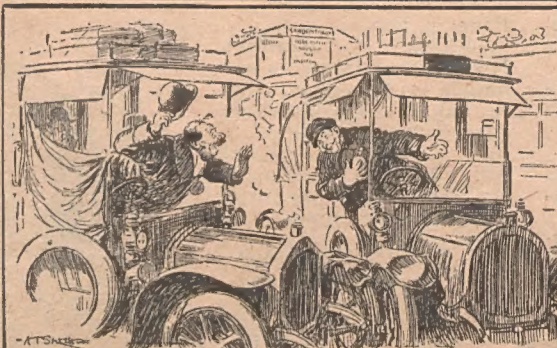


—¿Puede decirme el número del auto?
El profesor. — Siento haberlo olvidado ya; pero recuerdo que multiplicado el número y dividido el producto, daba 27.



PRECOCIDAD

El chico, que ha entrado en una escuela como pupilo, imitando al padre. — Me parece que voy a tener que darle la propina a este señor, para que me deje tranquilo.



LO QUE NUNCA SE OIRA

—¡Oh, discúlpeme, amigo!
—¡Si yo soy el que tengo la culpa!



¡A BUENA HORA!

—Vengo a cobrar la segunda mensualidad de los muebles, señora.



—¿Dice usted haber perdido sus anteojos en el ómnibus? ¿Está usted segura? ¿Eran parecidos a esos?
—¡Caramba, disculpe! Los tengo puestos; se lo agradezco muchísimo.



CHICAS DE AHORA

La hija de la casa (a su hermano). — Oye, Tito: es necesario de que encuentres una compañera para abusito; ya hace dos piezas que no baila y se está aburriendo en grande...



ESPIRITU COMERCIAL

La esposa del dentista, siempre dispuesta a ayudar a su esposo, deja los carozos de las frutas en el dulce.



RAZONAMIENTO INFANTIL

La madre. — Cuando yo era chica, Juanita, se me veía, pero no se me oía...
Juanita. — ¿Por qué? ¿Eran sordos tus papás?



DESPREOCUPACIÓN

—¿Va usted a bajar o subir, señor?
—No se preocupe por mí, amigo; sólo quiero descansar un momento.



TRABAJO INÚTIL

El marido (después de dos horas de molestias). — ¡Chist! Gracias a Dios, por fin se ha dormido...

—Anoche, señor, vi claramente que usted besaba a mi hija. ¿Qué explicación da usted a eso?
—Ninguna, señor; sólo que yo vine antes que los otros invitados.



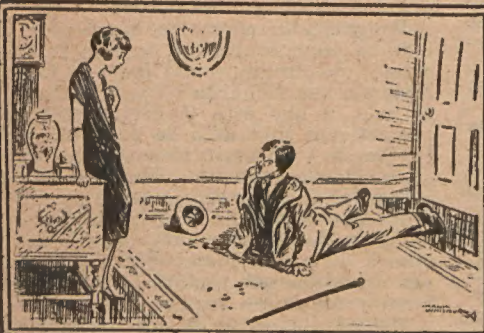
OPORTUNIDAD

El automovilista, aproximándose al bombero, que está ocupado con la manguera. — Ya que está usted en eso, ¿quiere lavarme el coche, por favor?



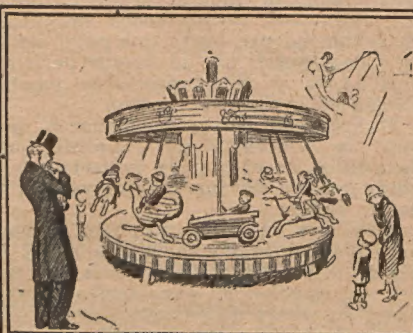
LLOVIDO SOBRE MOJADO

El dueño del automóvil. — Demandaré a usted por daños y perjuicios; usted es el responsable de que haya arruinado mi guardabarros.



EL NOVIO AUDAZ

La chica (al pretendiente que ha sido expulsado violentamente). — ¿No querrá usted decir que papá no lo ha aceptado?
El pretendiente. — No, pero se mostró tan encantado con mi oferta, que me atreví a pedirle cincuenta pesos prestados, ¡y aquí tienes el resultado!



EN LA CALESETA

Un inspector municipal quiere formar su criterio acerca del sistema circular en el tráfico.



LOS PLOMEROS

—¿Cómo es eso de que ustedes se quedan ahí, comiendo tranquilamente, con el agua hasta las rodillas?
—¡Oh, señora! No se preocupe usted por nosotros; ya estamos acostumbrados a estas cosas...



EL POBRE TRIFÓN

—Querida, puedo haber obrado impensadamente, erróneamente, pero no puedes negar de que fué con inocencia y abiertamente. ¡No pensaba yo que la leche herviría tan pronto!

Observaciones de un hombre que protesta

LOS NIÑOS NO VAN A LOS JARDINES DE PALERMO

Por Héctor Valladares

Dibujo de C. Díaz

cipios fundamentales: "el robo es punible; el producto del robo debe ser sagrado".

A los hermosos jardines de Palermo no van niños.

¿Por qué? ¡Es un crimen!... En pleno verano, cuando el yuyo se pone tan lindo y los árboles huelen a inocencia, da melancolía ver esos jardines que parecen prisiones.

Decía "La Nación" el otro día que los niños no van a Palermo porque ya no está de moda llevarlos a pasear allí.

Los niños ricos, que antes iban a imitar a los pájaros, jugando a la felicidad, prefieren salir en automóvil por las carreteras en procura de oxígeno.

Pero, nos preguntamos: —¿Por qué los niños pobres o los niños de familias humildes no van a Palermo?

Ellos no siguen la moda de nadie. Sin embargo, no van... ¿Por qué?

Sencillamente: Porque los niños pobres en Palermo son perseguidos por los guardianes con severidad. Si suben al césped, aparece el ogro enarbolando un palo y dando gritos. Si arrancan una simple rama de un árbol cualquiera, ¡Dios mío!, el guardián se enfurece. Trueno. Echa relámpagos... Y si, por desgracia, el niño que nunca ha visto flores en su casa, se atreve a tocar una flor, entonces el guardián ya no habla por boca de su palo. Llama a la justicia vestida de uniforme, revólver y bastoncito blanco...

¡Ah tristezas de la vida! Los guardianes de Palermo olvidan que ellos fueron también chiquilines baratos, de infancia sin medias! En contacto con los niños de la aristocracia, que jamás tocan una flor y que no conocen la delicia de mancharse los dedos de barro, esos guardianes se han hecho aristócratas. Se han hecho verdugos...

Tal vez sean inocentes. ¡Que Dios los perdone! La culpa no es de ellos. Viene de arriba... De mucho más arriba...

Nuestras autoridades edilicias creen que los jardines públicos son únicamente para personas viejas. La prueba la tenemos en todas nuestras plazas. Son jardines de Rusiñol, tiesos como garrotes de guardián, con el césped cortadito y afeitado, como si los cuidara un peluquero. Hasta las flores nacen tristes. Nacen con temor... Sintiendo que un guardián les grite de repente:

—¡Fuera de aquí! ¡Está prohibido jugar en el césped!

II

UN BUEN JUEZ

TELEGRAMA de "La Prensa":
Mendoza.—Ha causado emoción en esta ciudad la actitud humanitaria del juez de crimen doctor Antonio Suaya, que acordó permiso a un delincuente recluido en la Penitenciaría para que pu-

diera asistir al velorio y sepelio de su anciana madre.

Nos imaginamos la emoción de las gentes honradas de Mendoza. La actitud de ese juez talentoso y excepcional nos hace levantar los puños, de rabia, contra esos otros jueces que no saben hacer justicia ni siquiera a los delincuentes.

Ignoramos quién será el preso al cual el buen juez doctor Suaya permitió acom-

En las invitaciones fúnebres publicadas en los periódicos consta que la niña murió "con los auxilios de la sagrada bendición papal".

Es de advertir que las "bendiciones papales" se venden en Roma, escritas y firmadas al pie de las fotografías del pontífice. Pueden adquirirse en todas las casas donde se expenden tarjetas postales. Precio: veinte liras.



LOS NIÑOS RICOS QUE ANTES IBAN A IMITAR A LOS PAJAROS, JUGANDO A LA FELICIDAD, PREFIEREN SALIR EN AUTO...

III

LA BENDICIÓN PAPAL

ES inútil convencer a los enamorados que matar o suicidarse por asuntos de amor es una costumbre propia de los tiempos salvajes e ingenuos. Sin embargo, es raro el día en que la crónica roja de los periódicos —esa historia nacional contemporánea— no registra algún hecho de sangre en que el novio mata a la novia, o la novia asesina a su novio, o el novio y la novia resuelven matarse.

Hace algún tiempo ocurrió un caso de esos. Un joven mantenía relaciones con una señorita. Continuamente —según las informaciones de "La Prensa"— ambos paseaban por los jardines de Palermo.

En una de esas citas, mientras la pareja iba en coche, suscitose entre los amantes una discusión. En la avenida Alvear, el cochero que los conducía, oyó tres detonaciones de revólver que partían de su propio carruaje. Detuvo la marcha, y vió que el galán había asesinado a la pobre muchacha.

IV EL PRODUCTO DEL ROBO ES SAGRADO

A una señora le robaron doscientos mil pesos en alhajas. El ladrón —alumno aventajado de un colegio nacional, donde obtuvo, a fuerza de estudio, el honroso título de bachiller— penetró en las habitaciones que dicha señora alquilaba en un gran hotel, y se llevó consigo las joyas. La señora estaba en aquel instante comiendo en el gran comedor del hotel. Las alhajas, que, sin duda, no le servían a la señora para comer, puesto que las había dejado en un ropero, fueron, en parte, vendidas por el ladrón en varias joyerías. El Banco Municipal de Préstamos —institución nacional— aceptó en empeño una de las joyas, favoreciendo ampliamente al ladrón. Le dió cuatro mil pesos por un collar que valía cien mil.

Ahora bien: la señora robada, para poder recuperar sus alhajas, ha tenido que reembolsar de su bolsillo el importe que los joyeros y el Banco de Préstamos pagaron al ladrón. El importe más los intereses...

Según la ley, los comerciantes y el Banco no pueden perder el dinero que han dado. Es natural. Hay que proteger, sobre todo, la inocencia del Banco y, también, los derechos adquiridos por las casas que acostumbran comprar los objetos robados.

Anatole France decía que nuestra civilización está fundada en estos dos prin-

V CONTRA LA VAGANCIA

LA policía ha resuelto combatir la vagancia. Según la estadística, ascienden a cinco mil los vagabundos que pasean en nuestra metrópoli. La cifra no nos parece exacta. Debe ser mayor la cantidad de vagos, a juzgar por el inter-

rés con que las multitudes se aglomeran en torno de los automóviles que chocan, de los accidentes tranviarios y de los "camelots" que venden en las calles su mercadería.

De cualquier manera, la acción policial en contra de la vagancia será siempre recibida con alegría por los envidiosos que estamos condenados a trabajar sin tregua.

Pero, se nos ocurre una objeción:

—¿Cómo podrá evitarse la vagancia? ¿En qué serán empleados esos vagabundos que se quejan de no encontrar trabajo?

Salvo que la policía, al combatir la vagancia, haya querido asustar a los señores diputados, que gastan medio millón de pesos por mes para no trabajar...

VI NO HAY VACACIONES

HEMOS pasado ayer frente a una escuela incorporada. Bajo los carteles anunciadores de las excelencias de la enseñanza, leímos otro que decía:

En esta escuela no hay vacaciones. Nos sentimos muchachos. Un profundo terror nos mordió las entrañas. Nos veíamos encerrados en aquel instituto, entre rejillas de libros, mientras los demás chicos salían de otras escuelas a descansar, lejos de las fatigas del estudio.

¿Es posible que haya corazones paternos tan crueles que encierren a sus hijos en esos institutos? No es a los institutos a los que debemos acusar. Al fin y al cabo esas casas cumplen su misión de jaulas. Pero, que haya padres que condenen a sus hijos al encierro, como delincuentes, cuando los demás muchachos viven en libertad, nos parece imposible!

Piense usted, señor padre, que vivimos en la tierra una sola vez. ¿Por qué amargarle de ese modo la vida a un muchacho? ¡Déjelo volar! ¡Déjelo ser pájaro, señor!...

EL ALCOHOLISMO

Nada más triste que el hogar del alcoholista, si hogar puede llamarse a la vivienda donde impera un hombre perdido para siempre, que golpea a su mujer y a sus hijos, les hace pasar todo género de privaciones, y sólo vive para alimentar ese vicio absorbente que le va secando sus mejores sentimientos, hasta convertirlo en un monstruo repugnante. Combatir el alcoholismo es obra de defensa social, porque es luchar para que no se extienda una lacra que envenena todo cuanto toca.

¡¡Sálvese!!
DEPURANDO A TIEMPO SU SANGRE
CON GIROLAMO
PAGLIANO
Solicite Folleto Explicativo a su Único Representante
E. FREY
Bolivar 1072 Buenos Aires



Polvos FLORES de SAN ISIDRO

Estos finísimos polvos confieren al rostro el suave aterciopelado de la rosa y su misma delicada fragancia, otorgándole así un encanto irresistible. Son finos, livianos y no contienen óxidos de cinc o plomo. Se recomienda su uso al cutis más delicado.

ALHAJAS GRATIS

Todas las cajas de estos delicados polvos de tocador llevan un regalo consistente en una preciosa alhaja de valor.

Precio de la caja en la capital: \$ 2.—

Crema LECHUGA

J. BEAUCHAMPS

Limpia el cutis de pecas, barros, arrugas, etc. y le otorga incomparable suavidad y frescura. Especial para masajes.

Pida estos productos en todas las Tiendas, Farmacias y Perfumerías.

Depositarlos:

Farmacia DANESA y Droguería
DIAZ KELLY

CABILDO, 2171 — Buenos Aires
 U. T., 0321, Belgrano



UN HERMOSO BUSTO

representa la mejor expresión de la belleza femenina.
 Para conseguirlo fácilmente acuda al

INSTITUTO DE CULTURA CORPORAL Y BELLEZA FISICA
PALLAS ATHENE

FLORIDA N° 2 U. T. 1546, Avenida

(Anexo Sección Peinados de la casa RUIZ Y ROCA)

Tratamientos ultramodernos para la creación y conservación de la belleza femenina.

PRECIOS MODICOS — CONSULTAS GRATIS
 Importantes OBSEQUIOS durante todo el mes de Mayo

"REFORMATINA", crema para adelgazar. Penetra por los poros hasta los tejidos, eliminando la grasa superflua. \$ 12.—
 Frasco de 500 c.c.

"CREMA OXIGENADA", antisudorosa; blanquea el cutis, hace desaparecer pecas, manchas, puntos negros, etc. Garantizamos un contenido mínimo de 5 % de oxígeno. Caja, 5.—
 pesos

"EMBELLESENOS", crema para endu-
 recer y embellecer los senos. Caja, 6.—
 pesos

"BALSAMO", para tonificar la piel, es-
 pecial para masajes faciales. Caja, 4.50
 pesos

En venta en todas las buenas farmacias y perfumerías, y en el depósito general: Instituto
 "PALLAS ATHENE", calle Florida, N° 2, Buenos Aires.

Los pedidos del interior se despachan en el día, agregando \$ 0.40 para el franqueo.

Cuadritos porteños

"Piezas sin hijos"

Dib. de Biondini

Por Juan M. Prieto

E L encargao 'e la casa, señora?
 — El encargao 'e la casa es mi
 marido. ¿Qué deseaba? Él no está,
 ha salido.

— ¡Qué contrariedad! Pero pa el caso,
 usté es lo mismo. Yo venía por el aviso 'e
 los diarios. ¿Aquí se alquilan dos pieci-
 tas?

— Sí, señora, dos piecitas chiches.
 ¿Quiere verlas?

— Si no es molestia...

— Pase... Quedan al fondo. Hasta
 ayer las ha ocupao un matrimonio más
 insufrible que callos en tiempo malo.
 Con decirle que hemos tenido que desalo-
 jarlos. Figurese, y eso nosotros, que te-
 nemos una paciencia 'e mozo 'e tienda.
 — ¿Algún matrimonio mal avenido y
 bochinchero?

— Escandaloso, señora, escandaloso.
 ¡Las cosas que se decían! Esto parecía
 una sucursal de la Cámara. En cuanto

— Sí, señora.

— Un poco chicas...

— ¡No digo esc!

— Apenas si me van a caber los mue-
 bles.

— Si tiene muchos, claro que no. Pero
 fíjese, hay espacio... Aquí puede none-
 la cama, acá el toilé, la mesita 'e luz, un
 par de sillas...

— ¿Y el ropero?

— ¡Es grande!

— De tres cuerpos... En fin, en todo
 caso, nos arreglaríamos sin él. Además,
 las piezas parecen húmedas...

— ¡Qu'esperanza! Si son secas, sequí-
 simas como mecha 'e yesca.

— Allí le falta el revoque...

— Se le ha de haber caído con la hu-
 medá, digo...

— ¿Eh? Ya me parecía a mí...

— Es que la humidá l'han dejao los
 otros inquilinos en el piso, porque no sa-



— ¡POBRE MUJER! LA COMPADEZCO. TODAS TENEMOS NUESTROS DEFETOS.

el marido llegaba, comenzaba la sesión,
 ya porque encontraba la comida quemada
 o cruda, o bien porque encontraba las
 camas sin hacer, las piezas sin barrer y
 la mujer muy parada en la puerta 'e
 calle, como muchacha sin novio esperan-
 do un pretendiente; luego se le iba la len-
 gua y las manos, y le cargaba la ro-
 mana...

— ¡Qué barbaridad!

— La culpa la tenía ella, porqu'era un
 poco sucia, y no es por hablar mal 'e na-
 die, que, a Dios gracias, no tengo esa
 costumbre, pero como dejada, era dejada,
 y a chismosa no le ganaba nadie...

— ¡Pobre mujer! La compadezco. To-
 das tenemos nuestros defetos, y si a ver-
 los fuéramos... ¿Estas son las piezas?

bían lavarlo, y cuando lo hacían, lo bal-
 deaban y lo dejaban con más agua qu'el
 arroyo Maldonado. Pero eso se va dense-
 guida, y a más usté podría llamar un al-
 bañil y hacerle poner un remendito, que
 todo es saber arreglarse en la vida...

— Las paredes están manchadas como
 mantel 'e fonda...

— Sí, si m'arruinao la casa l'otra in-
 quilina, 'e sucia qu'era no más; así como
 dejó las paredes, llevaba los vestidos;
 hay personas que debieran vivir en la
 Quema y no en casa 'e familia decente y
 limpia como la nuestra...

— El cielorrasso...

— Se blanquea, lo mismo que las pa-
 redes; lo puede hacer su marido. ¿Su

(Continúa en la pág. 10)



El padre que se avergüenza de que lo vean empujando el cochecito de su propio hijo, será descalificado

El día de los papás jóvenes

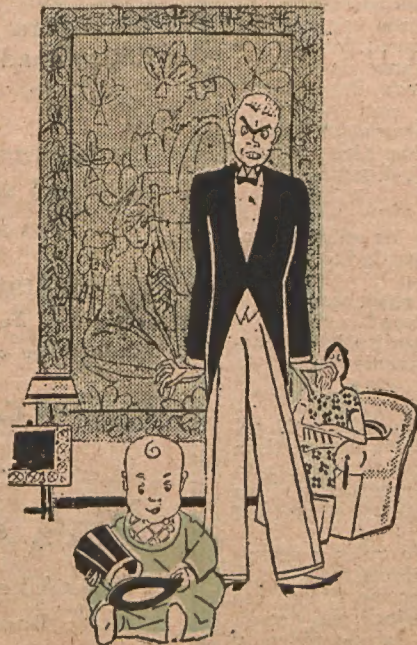
Por Eduardo Mattéi

SI es que todavía ha quedado alguna fecha libre a comienzos de mes, fecha que no esté reservada para la celebración de algo innecesario, debiera dedicarse para celebrar el día de los pobrecitos papás. Porque ya existe, entre otros días, el dedicado a los animales, el dedicado a la flor, a la gota de leche y al kilo. Pues bien, un solo papá vale más que todas esas cosas juntas. Sin embargo, los papás, institución antigua y meritoria, no cuenta con ningún día, si bien aquéllos siempre han tenido la noche para su regocijo; la noche larga con el largo llorar de la criatura, agotando el ingenio para hacerla callar.

Creo, en mi carácter de padre actual y de ex hijo, que los papás se hacen merecedores de una recordación más general, de un reconocimiento más expresivo que el que hasta la fecha les ha ha tributado la ingrata humanidad. Porque, hablando con franqueza, todo es para la madre; la madre ocupa en la historia un lugar prominente; de la madre, del amor de madre, del instinto maternal, vienen hablando con acento tierno y lacrimoso todas las generaciones. Del padre sólo se acuerdan para pedirle plata o para referirse a él llamándolo "el viejo". ¿Para qué sirve, entonces, ser padre? De uno, del padre, no se interesa el mismo prójimo ni en los insultos. Los mejores insultos con que se enriquece el lenguaje vernacular de todos los idiomas siempre son dirigidos a la madre.

Propongo que se instituya entre nosotros "El día del padre". El padre es una institución cuyos beneficios olvida sistemáticamente la humanidad. ¿Para qué queremos el día del animal? ¿Qué animal hay en la tierra que sea más útil y más olvidado que el padre?

El día del padre se caracterizaría por sus grandes enseñanzas y por sus resultados prácticos. Se organizarían concursos, uno de los cuales podría ser el de hamacar a los niños. En eso de hamacar o mecer a los niños, todo el mundo se ha confabulado en regalarle fama a la madre. Los literatos, pintores, músicos y poetas siempre se refieren a una madre acunando a su hijo. ¡Mentiras! ¡Falsedad! El setenta y cinco por ciento de los padres son tan buenos o mejores que las madres en eso de hacer dormir o de hacer callar a un pibe gritón y que padezca de insomnio. Sin embargo, nadie, ni los mis-



"Es tan hijo tuyo como mío"

mos hijos, les dan a los padres crédito por esa habilidad. De ahí que todo el mundo admita que quien arrulla, mece, hamaca o cuna con eficacia a los niños son, únicamente, las madres. ¿Y los padres? Víctimas siempre de la ingratitud.

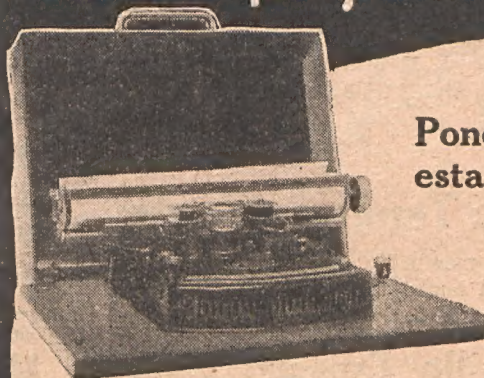
El concurso de que hablamos arriba consistirá de una de las pruebas más completas en que se demuestra las verdaderas cualidades de un buen padre. Cada participante recibirá, al presentarse en el tablado, o en el escenario, a su tierno hijo en un estado de erupción colérica, vale decir, gritando a todo pulmón y manoteando furiosamente. Los jueces, cronómetro en mano, tomarán el tiempo para saber cuánto tarda cada padre en hacer callar a su hijo y en hacerlo dormir. El que lo haga en menos tiempo, será declarado campeón. Se permitirán todos los sistemas conocidos y por conocer, menos aquellos del narcótico, de amordazarlo o de pegarle un garrotazo en la cabeza, es decir, podrá el padre hacer toda clase de piruetas, transformarse en caballo, en rana o en burro, cantar, silbar y maullar. Al vencedor se le dará como premio un biberón automático, como ciertas lapiceras de bolsillo que se llenan solas.

Otra de las pruebas que llamarán la atención de padres e hijos, chicos y grandes, será aquella tendiente a demostrar cuál es la mejor manera de pasear al nene. Provistos los papás de cochecitos especiales, saldrán a la calle. El participante en este concurso que tropiece en la calle con un amigo y se ponga colorado de vergüenza porque lo ven empujando el coche de su propio hijo, será descalificado. Un padre debe serlo sin vergüenza.

En "el día del papá", se tratará a éste en una forma especial. Toda la familia vivirá, durante esas veinticuatro horas, según las costumbres de antaño. El padre no tendrá que andar como loco, cuando se levanta, buscando sus zapatillas, para encontrarlas debajo de la cama del nene, sirviendo de cunas a un perro de latón y a una muñeca de aserrín. Las hallará al costado de su cama, donde le traerán los diarios enteros y limpios. Durante el almuerzo presidirá la mesa, desde la cabecera de la misma, dirigiendo la conversación con graciosos movimientos del cuchillo de trinchar. Nadie protestará por la comida ni por lo que sirven, como se hacía antiguamente,

Una máquina de escribir perfecta por sólo

\$ 32%



Ponemos a su disposición esta máquina de escribir

Tenemos la seguridad de que si Vd. tuviera la oportunidad de conocer la "GUNDKA 5", que ilustra el grabado, la adquiriría. Por ello le invitamos a que la adquiera a prueba y si no es de su completa satisfacción la devuelve. A vuelta de correo le devolveremos íntegro el importe pagado.

La "GUNDKA 5" es una máquina perfecta. Hace un trabajo tan bien presentado como el de las máquinas que se venden a un precio 10 veces mayor. Está construida toda de acero y se vende completa con su estuche. Es sólida, sencilla y de tan fácil manejo que en pocos minutos de práctica se escriben en ella cartas, facturas, etc., pudiéndose sacar hasta 4 copias en carbónico. Centenares de testimonios espontáneos de los compradores satisfechos están a disposición del público en mis oficinas.

PRECIOS:

En la Capital... \$ 32.-
En el Interior... „ 34.-
Flete y embalaje pago

Nuestra doble garantía

Devolvemos íntegro el importe pagado si dentro de los 5 días de recibida no fuera de su entera satisfacción. Garantizamos su perfecto funcionamiento durante un año.

Mande su giro o pida folletos al Concesionario para Sud América:

LUDOVICO GEROE

ALSINA 1382

BUENOS AIRES

Venta al detalle en la Capital:

Aramburu y Schlusberg

Alsina 1377

Optica Mandel

Florida 349

Depósito en Rosario: BRAIDA y ABDALA — San Juan 1122.

" " Montevideo: E. A. RAZETTI. — Ibicuy 1309.

" " Santiago de Chile: CHRISTENS Hnos. — Huérfanos 1059.

Cuando aún era Vd. niño

solíale ser tan familiar el nombre

Digestivo Mojarrieta

como el repicar de las campanas de su parroquia. Es porque el Digestivo Mojarrieta jamás ha sido un producto improvisado, de momento. Las bondades de este digestivo en todos aquellos casos en que las personas padecen de trastornos al estómago e intestino, son incalculables. **Dispepsia, Acidez, Flatulencias agrias** después de las comidas, **Dolores de estómago, pesadez, somnolencia**, etc., desaparecen a poco de tomar

Digestivo Mojarrieta

EN VENTA

Droguería de la Estrella Ltda.

DEFENSA 215

SUS SECCIONES Y TODA FARMACIA





Señora: Tenga presente:

El dulce de membrillo que Vd. prepara en su casa, está hecho con una o dos docenas de membrillos. El

Dulce de Membrillo Especial Noel en latas de 1 kilo

está hecho con varios cientos de miles de docenas de membrillos. Esa es la única diferencia que existe entre los dos. En cuanto a la cuidadosa elección de la fruta, buena y sana, y la limpieza y esmero de la elaboración, son absolutamente iguales uno y otro dulce, con la ventaja de que el Dulce de Membrillo Especial Noel en latas de 1 kilo, está siempre a su alcance en un envase de cierre perfecto que garantiza su conservación e higiene, y no tiene Vd. que molestarse haciéndolo personalmente, o dirigiendo el trabajo de su cocinera.

Pídaselo Vd. a su proveedor y fíjese que la lata lleve impresa esta palabra:



La marca que tiene una fama de 79 años

PARA LA SALUD, PRODUCTOS DE PRIMER ORDEN SOLAMENTE

Importación exclusiva de Hofer & Cia. Bs. Aires

FERNET-BRANCA la bebida higiénica tradicional,

el estomacal único en su género, aprobado por todas las Autoridades competentes y difundido en el mundo entero.

HUNYADI JÁNOS el prototipo de las aguas minerales

purgantes naturales — la que todos los entendidos prefieren.

Cada botella contiene cerca de $\frac{3}{4}$ de litro y el agua se conserva indefinidamente, aun empezada la botella.

NO FALTEN EN NINGUN HOGAR

SUNSET SETSUN

Lo MEJOR para teñir

DESTIÑE, permitiendo teñir de CLARO telas OSCURAS.

en que las gentes comían comida, y no ahora, que comen recetas.

Entonces los papás tenían más dignidad y menos trabajo. Actualmente se encuentran con que en las travesuras de los hijos siempre les toca una parte de la culpabilidad. Si el nene hace, algún disparate que la madre considera poco gracioso como para darle publicidad diciendo que ella se lo enseñó a hacer, la madre, ante las protestas del papá, se encargará de recordarle: "Es tan hijo tuyo como mío." Y el padre tendrá que admitir que tiene razón. Antiguamente, por lo menos, la madre se responsabilizaba ella sola de las travesuras de los hijos. Hoy día parte de la culpa recae sobre el padre, aunque haya estado todo el día en la oficina.

Con "el día del papá" se terminarán muchas injusticias y se logrará estimular entre la gente el sentido de la paternidad. Porque mientras el ser padre sólo traiga gastos, disgustos, sacrificios y amarguras, nadie querrá serlo, sino que todos desearemos ser hijos, aunque lo seamos de la gran flauta; situación que brindará un privilegio de injusticia para los únicos padres que no desaparecerán jamás; por lo menos mientras exista presupuesto: los padres de la patria.

"Piezas sin hijos"

(CONTINUACIÓN DE LA PÁG. 8)

pongo que usted es casada y tiene marido?... Porque a viuda, y perdone, señora, si usted lo es, no alquilo.

— Por fortuna, mi esposo vive.

— Ojalá sea por muchos años. Yo estoy tan escarmentada 'e ciertas viuditas, y no es por celos, ¿sabe?... Es que... Bueno... ¿Le decía? Que su marido puede blanquear todo. ¿No? Total: un momento. Los domingos. ¿Qué le cuesta?

— Él no es pintor...

— Pero se dará maña; ¡todo es cuestión 'e saber arreglarse!

— ¿Y hay ratones? Porque el piso está más agujereado que un paño con la polilla.

— ¡No tanto! Alguna lauchita pueda ser qu'haiga y algunas cucarachas también. Pero... ya ve que le soy sincera, por algo me llamo Pancha, no me gusta engañar a nadie, y, además, usted me resulta simpática y me parece que v'a ser una buena inquilina.

— Siempre m'ha gustao serlo... ¿Y las condiciones?

— ¡Ah! Por eso creo que vamos a arreglarnos; nosotros no somos exigentes, no queremos ahorrar a ninguno: las usuales: ochenta pesos por mes por las dos piecitas, un mes adelantao, tres meses en depósito y una fianza a satisfacción 'e mi esposo... ¿Creo que no es mucho?

— ¿Algo más?

— No queremos instalaciones de radio, ni música, ni fiestas, ni cantos después 'e las nueve 'e la noche. A más, supongo que su esposo no tomará...

— ¡No, señora!

— Vamos bien, porque no me gusta tener borrachos en la casa; de sobra hay con el mío, qu'es como una esponja pal vino, y cuando está de aquí, ¡ríase usted 'e los vendedores y charlatanes de feria!

— ¡Caramba! Nosotros desearíamos tranquilidad...

— No se aflija; eso ocurre los domingos solamente; los demás días no está en casa. Ya verá usted. Y, digamé: ¿tiene gatos?

— Sí, señora.

— No amitos gatos; los gatos de noche son como una serenata 'e jashán, con serrucho y todo.

— Lo sacrificaremos entonces...

— ¿Y loro? ¿Tienen loro?

— Tenemos; es un regalito 'e mi suegra, pero si es un inconveniente...

— ¿Lo sacrificarán?

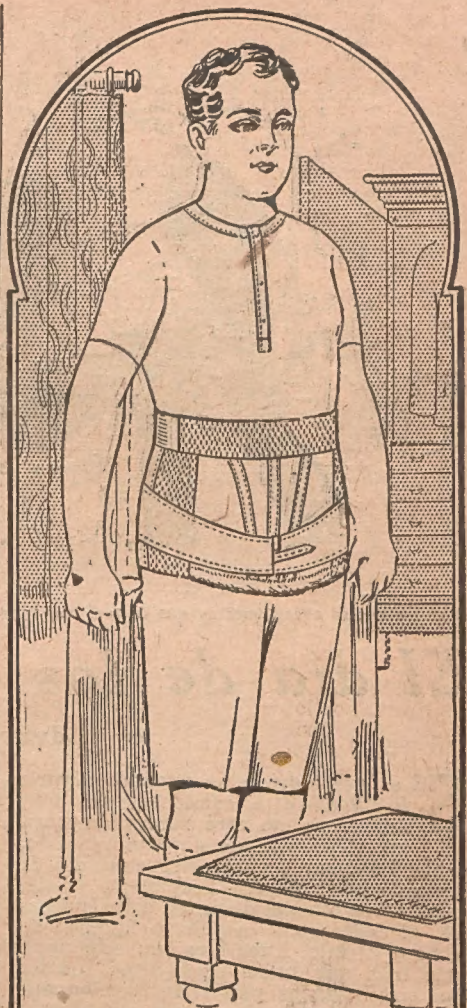
— Sí, señora.

— ¡Ah, m'olvidaba 'e lo principal! ¿Y chicos? ¿Tiene chicos? Sería una lástima que los tuviera; porque usted me resulta simpática, sumamente simpática, y si los tiene... No podrá sacrificarlos, ¿verdá?

— ...

— Además, habrá leído qu'es a matrimonio sin hijo a quien alquilamos.

— Por eso vine. Porque me fijé en ese detalle, y como decía "hijos", me decidí. Creo que ustedes saben lo que piden, y yo, francamente, señora, ¡los que tengo son sobrinos!



*Ante todo...
el resultado práctico.*

ES lo que se toma más en cuenta en la CASA MARVEL para que las fajas ejecutadas en sus talleres, sean las más perfectas que es posible conseguir.

TODAS las Fajas "MARVEL", ya sea para Obesidad en sus comienzos, o ya algo pronunciada, o muy pronunciada, llevan la garantía de ser hechas bajo principios científicos, para que produzcan de la manera más eficaz un determinado y garantido resultado.

De ninguna otra marca de fajas se puede decir lo mismo.

ENCOMIENDE Vd. a MARVEL la primera Faja que necesite, si desea tener una faja perfecta.

Pida un CATALOGO a
CASA

MARVEL

PIEDRAS esq. VICTORIA
Buenos Aires

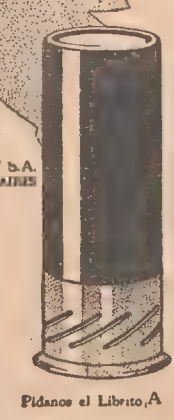
LOS CARTUCHOS NEGROS

CARTUCHOS

poderosos
seguros
uniformes e
impermeables.

En todas las armerías.

NATIONAL LEAD COMPANY S.A.
SAN MARTIN 235 BUENOS AIRES



US

Pídanos el Libro, A

Compre DON GOYO todos los martes.
20 centavos.



El "hambre de cosas dulces"

Es en el niño una necesidad natural. Su organismo le pide azúcar porque de ella extrae determinados elementos necesarios para su desarrollo. El exceso de golosinas es nocivo. Lo mejor es darle todos los días un plato de QUAKER OATS con azúcar y leche. Así se le satisface ese "apetito de dulces" y se le proporciona un alimento que le fortifica los huesos y le forma músculos.

El libro sobre la salud, con informaciones acerca de la crianza de niños, recetas de cocina, etc., será remitido gratis, al solicitarlo a

L. VAN BOKKELEN
Departamento No. 2
Casilla de Correo No. 1037, Buenos Aires

Quaker Oats

Se vende en latas grandes y chicas



510

TEMAS FEMENINOS

La diferencia de edad en el matrimonio

Por Mimí Ronoe

UNA de las cosas que se deben tener en cuenta para formalizar un compromiso matrimonial es la edad de los novios.

Este detalle se pasa por alto cuando el interés, en la mayoría de los casos, o una desmedida admiración, intervienen en las relaciones amorosas.

Algunas veces, las menos, la gratitud de un hombre joven a una mujer que le lleva muchos años, pero que en momentos críticos supo ser para él madre, hermana y novia, engendra un afecto noble y sincero que puede ser la base de un casamiento feliz.

En la jovencita, en cambio, es la admiración que le inspira un hombre que puede ser su padre, ya sea por sus cualidades morales, por sus condiciones de artista o por sus ribetes de héroe, el sentimiento que, con el tiempo, se convierte en un cariño, que nada ni nadie puede hacer vacilar después.

Pero mal se puede esperar felicidad de un matrimonio fundado en la ambición o en el anhelo de figuración. Y cuando, en estos casos, uno de los contrayentes es mucho mayor

que el otro, se marcha hacia el fracaso absoluto, en cuanto a armonía y dicha se refiere.

Es más frecuente el caso de que el hombre se case con una niña mucho más joven que él, que el caso contrario: la unión de una mujer madura con un jovenzuelo.

¿Es que el hombre es más escrupuloso para "vender" su juventud?

¿O bien la mujer de edad reflexiona mejor que el hombre, antes de contraer un matrimonio en el que existe diferencia de edad?

Los del sexo fuerte, a no ser que pertenezcan a la categoría de fracasados, difícilmente entregan su independencia; y menos sus floridos años, por un puñado de oro o por una situación cómoda. Todo aquel que se precie de ser "hombre" no lo hará.

La mujer tiene mejor preparado el terreno para el sacrificio, es más heroica en estos casos que el hombre. Cuando quiere alcanzar una posición que los suyos no pueden darle, cuando el afán del lujo la ciega, cuando quiere arrancar a seres queridos de situaciones críticas y asegurar, en fin, el porvenir de ellos y el suyo, cierra los ojos y entrega su mano apenas temblorosa al hombre cargado de años, de dinero o de honores, que comete la insensatez de aceptar tal sacrificio.

Cansados estamos de ver a diario las tristes consecuencias que traen esos casamientos desiguales, para enumerarlas aquí.

A no ser que exista, después del matrimonio, un respeto muy grande en el corazón donde al principio sólo anidó el interés, la paz no es posible en tales uniones.

Generalmente, el hombre tiene un concepto muy raro del casamiento y de la mujer. Cansado de vivir, y no viendo el hogar más que como un lugar de descan-

so, y en su futura esposa el ama legendaria que será toda ojos para cuanto el marido y a su casa atañen, se casa con una jovencita muy de su agrado, que puede ser quince o más años menor que él. Pero no piensa un minuto, antes de cometer tal locura, que lo que la decide a la niña a realizar tal heroísmo es precisamente el anhelo de vida cómoda, el afán de lucirse, el deseo de eclipsar a esas "amigas" que tenemos todas las mujeres, y que se mueren por vernos en decadencia. En una palabra, él se casa para descansar, y ella para empezar a vivir. Partiendo de puntos de mira tan opuestos, ¿se puede llegar a buen fin?

Se puede sí, como he dicho anteriormente, el respeto, la admiración, la gratitud u otro sentimiento noble, ponen su dorado barniz allí donde pudo existir sólo el interés.

Cuando el hombre de edad se despoja de su egoísmo y tiene un concepto amplio de lo que es el matrimonio, está en mejores condiciones que el inexperto joven para hacer feliz a una mujer mucho menor que él. Conoce mejor la vida, sus escollos y sus flores, puede, por tanto,

ser el guía y el consejero. Conoce a la mujer, o se acerca a su conocimiento por haber tratado a tantas (esto último seduce mucho a las jovencitas); por consiguiente, no se desorienta en la vida del hogar y no comete tantas torpezas como el que se casa antes de haber vivido. Seguro de sí mismo y de la que toma por esposa, se propone ser y hacer feliz. Él es el primero en procurar los gozos a su mujer, él el que la ayuda en elección de tra-

jes y joyas, él el que, muy sabio y muy digno para no sentir el más mínimo principio de celos, la luce en todas partes, sin dejar de ser siempre el hombre correcto y el marido amante. Muy exigente y descontentadiza, tendrá que ser la joven que no se sienta feliz con un marido así, por muchos años que él le lleve.

Pero el vejatorio reumático o dispéptico, que "adquiere" por buenos pesos, para recreo de sus ojos, una dulce niña, con la esperanza de que concentre su atención en mimar y cuidar a su dueño, enterrando entre mullidas alfombras y vistosos almohadones su juventud y su corazón, tendrá, al salir de su sueño, un despertar tan triste como no se lo desee a ninguno de mis lectores.

La edad es un factor más importante de lo que se cree para la dicha matrimonial. Los jóvenes no pueden entenderse con los viejos, ya que, mientras unos comienzan a vivir, los otros sólo desean "descansar", concluir en la paz y el reposo su existencia. De ahí que, generalmente, no es sensato ni humano el casamiento entre personas cuya diferencia de edad es considerable. Es labrar la infelicidad, casi siempre, de los seres que no vieron que los años van cavando un abismo a nuestros pies.



En la jovencita, es la admiración que le inspira un hombre que puede ser su padre, ya sea por sus cualidades morales, por sus condiciones de artista o por sus ribetes de héroe...

Lo que Ud. tiene es un principio de **catarro!**
Córtelo inmediatamente
por el **"método Bayer"**

Esta noche al acostarse,

2
Tabletas de **FENASPIRINA**
y un limón exprimido en agua caliente.

Abríguese bien. Casi inmediatamente principia Ud. a sudar, se refresca, se alivia y duerme con la más deliciosa tranquilidad. Mañana si algún ligero síntoma persiste, una o dos dosis más en el día. Durante las epidemias de influenza y gripe, la FENASPIRINA dió en el mundo entero maravillosos resultados, y el limón fue un excelente auxiliar curativo.

Ese es el origen del "Método Bayer."

Tiene la incomparable superioridad de que corta los resfriados, los catarrros, la gripe, etc., sin afectar el estómago como las preparaciones laxantes, ni atotar como la quinina.



Las tabletas no se disuelven en la limonada; se toman antes con un poco de agua.

SE es falso de diferentes maneras. Hay hombres falsos que quieren parecer siempre lo que no son; hay otros, de mejor fe, que han nacido falsos, que se engañan ellos mismos y que nunca ven las cosas tales como son. Los hay que tienen el ingenio recto y el gusto falso; otros tienen el ingenio falso y alguna rectitud de gusto; los hay, en fin, que nada tienen falso, ni en el gusto ni en el ingenio. Estos últimos son muy raros, puesto que, hablando generalmente, apenas hay nadie sin falsedad en alguna parte del ingenio o del gusto.

Lo que constituye esta falsedad universal es que nuestras cualidades son inciertas y confusas y que nuestras miras lo son también: no se ven las cosas precisamente como ellas son; se las estima

en más o en menos de lo que valen, y no se hace que se relacionen con nosotros según a ellas les conviene y según conviene a nuestra situación y a nuestras cualidades.

Este error produce un número infinito de falsedades en el gusto y en el ingenio; nuestro egoísmo es adulado por todo lo que se nos presenta bajo las apariencias del bien.

Pero como hay muchas clases de bien que afectan nuestra vanidad o nuestro temperamento, se las sigue muchas veces

por costumbre o por comodidad; se las sigue porque los demás las siguen, sin considerar que un mismo sentimiento no debe ser abrazado igualmente por toda clase de personas y que se deben aficionar a él más o menos fuertemente, según que él convenga más o menos a los que lo siguen.

Más se teme mostrarse falso por el gusto que por el ingenio. Las gentes horradas deben aprobar sin prevención lo que merece ser aprobado, seguir lo que merece ser seguido y no ofenderse por

nada; pero para esto es necesario una gran ponderación y una gran exactitud: hay que saber discernir lo que es bueno en general y lo que nos es propio, y entonces seguir con razón la inclinación natural que nos lleva hacia las cosas que nos agradan.

Si los hombres no quisieran sobresalir más que por sus propios talentos y siguiendo sus deberes, no habría nada falso ni en su gusto ni en su conducta; se mostrarían tales como son; juzgarían las cosas por sus luces y se aficionarían a ellas por su razón. Habría proporción en sus miras y en sus sentimientos; su gusto sería verdadero, nacería de ellos y no de los demás, y lo seguirían por elección y no por costumbre o por casualidad. Si se es falso aprobando lo que no debe ser aprobado, no se es menos falso casi siempre por la gana de hacerse valer las cualidades que son buenas de por sí, pero que no nos convienen. Un magistrado es falso cuando se ufana de ser valiente, aunque pueda ser atrevido en ciertas ocasiones. Él debe parecer firme y seguro en una sedición que tiene el derecho de apaciguar, sin temor a ser falso, y sería falso y ridículo si se batiera en duelo.

Conviene que la razón y el buen sentido pongan precio a las cosas y determinen nuestro gusto para darles el rango que merecen y que nos importa darles; pero casi todos los hombres se engañan en ese precio y en ese rango, y siempre hay falsedad en esta equivocación.

Los reyes más grandes son los que se equivocan más veces: quieren sobrepasar a los demás hombres en valor, en saber, en galantería y en otras mil cualidades a las que todo el mundo pide aspirar; pero este gusto de sobrepasar a los otros puede ser falso en ellos cuando va muy lejos. Su emulación debe tener otro objeto: ellos deben imitar a Alejandro, que no quería disputar el premio de la carrera más que contra reyes, y acordarse de que no deben disputar más que de las cualidades ajenas a la realeza. Por valiente que pueda ser un rey, por sabio y agradable que sea, hallará un infinito número de gentes que poseerán estas cualidades tan ventajosamente como él, y el deseo de sobrepasarlas parecerá siempre falso y hasta muchas veces le será imposible triunfar de ellas; en cambio, si se aficiona a sus verdaderos deberes, si es magnánimo, si es gran capitán y gran político, si es justo, clemente y liberal, si consuela a sus súbditos, si ama la gloria y la tranquilidad de su Estado, no hallará más que reyes que vencer en una tan noble carrera.

LO FALSO

Por LA ROCHEFOUCAULD

NANDUTY

LA MAS CARA
DE LAS YERBAS

2º CONCURSO
¿VARON? O ¿MUJER?

PREMIOS

\$ 3.000 ^m/_n
EN EFECTIVO

Gánese \$1,000
tomando mate.
Intervenga en
el 2º Concurso
indicando en el
cupon que entrega
el almacenero a
cada comprador
cual es varon y
cual es mujer.

SOLICITA

EL FOLLETO "NANDUTY"

OFERTA ESPECIAL

1 lata de 1 Kilo yerba "NANDUTY"
1 paquete 1 " " "
1 mate con boca de plata
1 bombilla de plata legítima

\$6

Los E. MACKINNON & COELHO

Victoria n° 2666 Buenos Aires

Sirvanse remitir un surtido "NANDUTY" a cuyo fin

acompañar giro postal por \$ 6 ^m/_n

Nombre.....

Dirección.....

Estación.....

F.C.....

Cómo un sultán halló un hombre honrado

CIERTO sultán deseaba hallar un hombre honrado para confiarle el cobro de las contribuciones; y como no supiese dónde buscarlo, pidió parecer a un sabio, quien le aconsejó publicase la necesidad en que se hallaba, y luego, una noche determinada, convocase a los solicitantes a su palacio, para escoger el más apto.

— Si S. M. les invita a bailar, yo le indicaré quién es el más honrado.

A su debido tiempo llegaron los solicitantes al palacio y, una vez allí, fueron invitados por un oficial de la corte a presentarse al sultán, uno a uno, para lo cual les fué preciso pasar por un sombrío y desierto corredor. Cuando estuvieron reunidos todos ante el trono, díjoles el sultán con tono amable:

— Caballeros, complaceríame en extremo verlos danzar; ¿tienen a bien hacerlo?

Sonrojáronse todos y rehusaron, excepto uno, que bailó alegremente y con elegancia.

— Ese es el hombre honrado — dijo el sabio, señalándole.

En efecto: a lo largo del corredor, el sabio había colocado sacos llenos de dinero; todos los que no eran honrados se habían llenado de él los bolsillos, al ir hacia el trono del sultán, e indudablemente, si hubieran bailado, se les habría oído el ruido del dinero; por esto rehusaron llenos de vergüenza.

La semana gráfica



DOS NUE-
VOS PRIN-
CES CASA-
DEROS son
los de Bélgica,
María José y
Leopoldo. La
fecundidad de
los reyes que
aun existen es
tanta, que ten-
dremos testas
coronadas pa-
ra rato, a pe-
sar de los vien-
tos democráti-
cos que soplan

FOTO CENTRAL PRESS



"LA REINA DEL CINE FRANCÉS" es llamada Huguette Duflos, quien ha actuado en muchas producciones de importancia. En este retrato aparece caracterizada de princesa Olga, como protagonista de una superproducción filmada por la Gaumont, que se estrenará en este mes

FOTO GAUMONT



UN BUEN GO-
BIERNO ha si-
do el del gober-
nador Cantilo, cu-
yo período acaba
de terminar. Con
sus ministros, al
retirarse de la
Casa de Gobierno
de La Plata, des-
pués de la trans-
misión del mando

FOTO ROMERO

ES DE ESPE-
RAR que el go-
bierno del doctor
Valentín Vergara
sea un digno su-
cesor del anterior.
El nuevo gober-
nador de la pro-
vincia de Buenos
Aires, rodeado de
altas personalida-
des, poco después
de la asunción del
mando

FOTO ROMERO





COMO TODOS LOS AÑOS, se realizó en Rosario el Día del Kilo, organizado por las Damas de Beneficencia en favor del Hospicio de Huérfanos, que preside la señora Virasoro de Vila. Durante el recuento de lo recolectado por las comisiones de damas que recorrieron la ciudad

FOTO MARTÍN



DOS BELLAS ARTISTAS, Thelda Kenvin y Jeanne Morgan, aparecen así, como modelos de un famoso pintor, en la bella producción "Gloriosa juventud", película de notable presentación

FOTO PARAMOUNT



SEÑORITAS y caballeros que tomaron parte en el reciente torneo de tennis organizado por el Club de Gimnasia y Esgrima de Rosario

FOTO MARTÍN

EN EL SALÓN de los Amigos del Arte expuso el pintor argentino José A. Merediz una veintena de sus obras, en su mayoría de paisajes españoles. El expositor (x), rodeado de artistas y amigos, el día de la inauguración.





EL CUBISMO también se está metiendo hasta en la moda femenina. Dígalos, si no, este modelo de tapado, visto en el hipódromo de Auteuil, y que llamó la atención y originó los más diversos comentarios

FOTO INTERAMÉRICA



MEDIAS DE SEDA PINTADAS han comenzado a usarse en París en esta primavera. Parece que prestan un nuevo encanto a las piernas femeninas



CON LA LLEGADA DEL INVIERNO, la conocida estrella de cine May Mc Avoy inicia sus labores de punto. Todos los sweaters que ella usa son obra de sus manos hábiles, pues ama mucho todo el recreo y las tareas del hogar

FOTO REALIDAD



GALAN DE CINE QUE POSEE GRAN FLEXIBILIDAD de temperamento es Billy Sullivan, quien sabe poner en sus interpretaciones el calor sentimental que es necesario para transmitir a los espectadores las inquietudes del alma humana

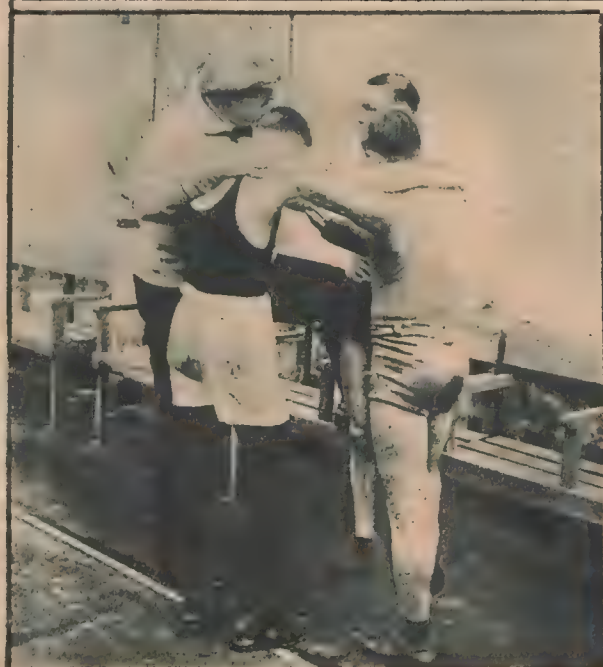
FOTO UNIVERSAL



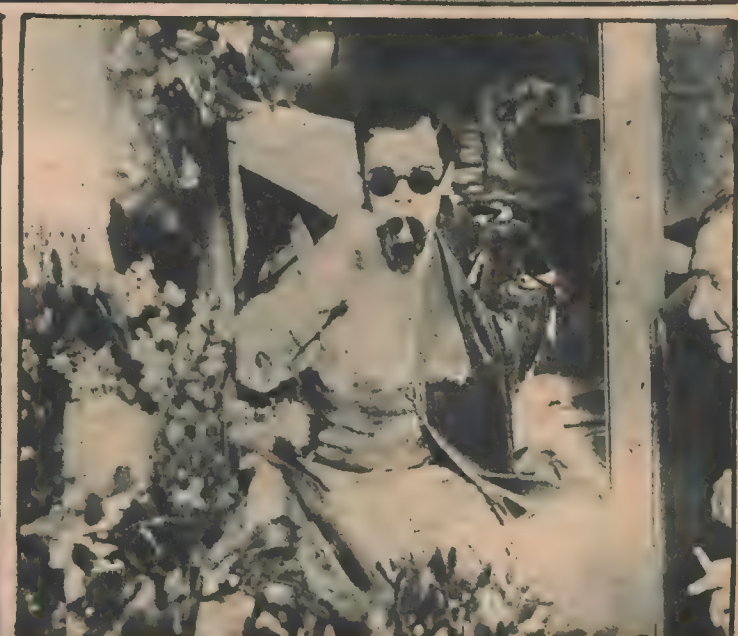
POR SEGUNDA VEZ EN LA HISTORIA del pugilismo universal, se realiza un campeonato panamericano de boxeo. Boxeadores del Norte se medirán hoy en Buenos Aires con los del Sur. Aquí están los grandes campeones nacionales de los Estados Unidos. 1, Hollerans, medio mediano, que se medirá con Méndez (argentino); 2, Stanley Simmons, pesado, con Veloso (chileno); 3, Flynn, mediano, con Meliante (uruguayo); 4, Collins, liviano, con Garzón (argentino); 5, Monti, medio pesado, con Silva (uruguayo); 6, Lyons, mosca, con Ubeda (argentino); 7, Mc Carron, pluma, con Bonfiglio (argentino); 8, Katkich, gallo, con Purcaro (argentino). En el torneo de selección tomaron parte los campeones nacionales de Chile, Argentina, Uruguay y Perú. Nuestro país tendrá cinco representantes, por haberse lesionado a último momento el campeón argentino Rodríguez Jurado, en cuyo reemplazo peleará el chileno Veloso. Este ciertamente tendrá un carácter puramente deportivo, si bien a pesar de ello no logrará, de ninguna manera, sanear el pugilismo profesional, cada vez más corrompido entre nosotros.



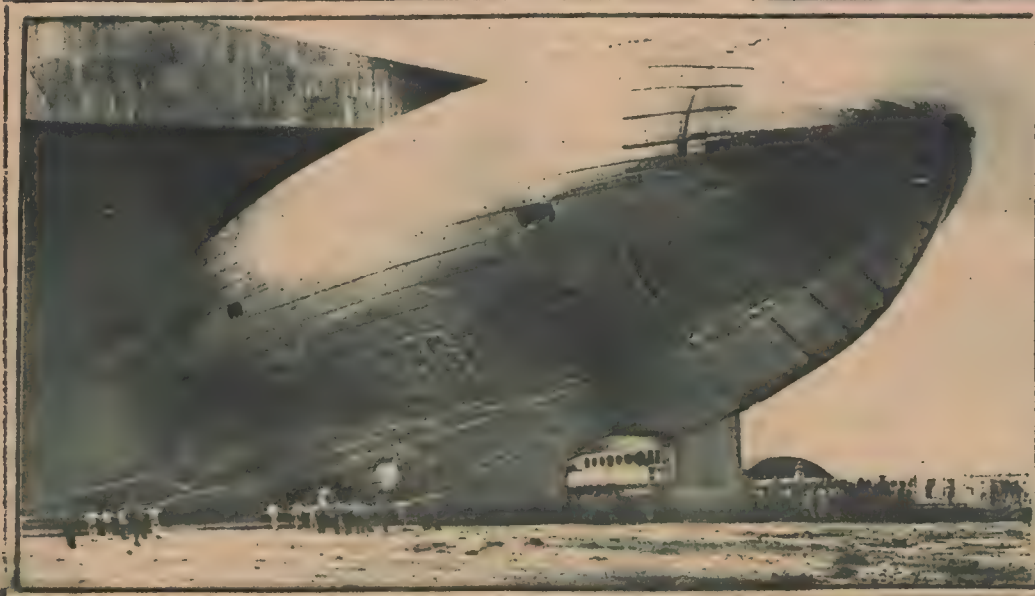
ACABA DE FALLECER EN GRANADA (España), donde desempeñaba el consulado de nuestro país, uno de los más grandes pintores de América: Jorge Bermúdez. Deja una obra de relieves vigorosos, esencialmente argentina, pues fué uno de esos artistas genuinos que buscan en su propia tierra los motivos de inspiración para su labor artística. Con él perdemos a un creador de belleza.



MR. MABBUT, CAPITAN DEL EQUIPO de boxeadores yanquis, vigila a todas horas el entrenamiento de los campeones a su cargo, con la responsabilidad de estar jugando el prestigio pugilístico amateur de la gran república del Norte.



HE AQUÍ AL FAMOSO SEÑOR JOLLY que acaba de dejar por los suelos la fama de ayunadores que hasta ahora gozaban los pobres de la India, los hambrientos de Ucrania o los desdichados maestros de escuela del interior. Jolly ayunó... ¡44 días! Aquí lo vemos en el momento de romper el ayuno, en plena apoteosis de flores y de hambre.

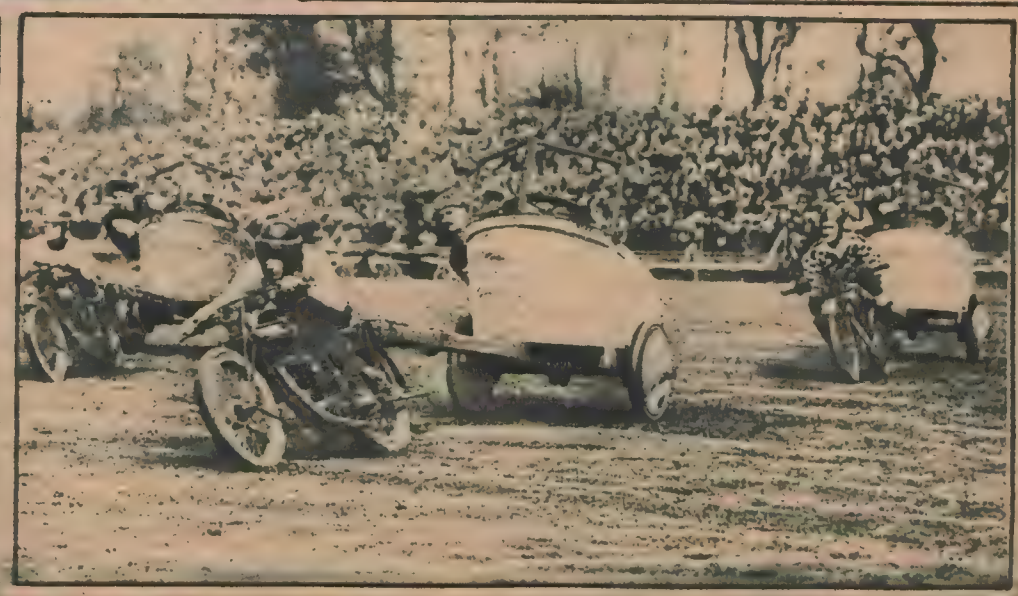


CUANDO EL CAPITAN MABBUT da consejos a sus pupilos, siempre lo hace en la más grande reserva. Nuestro fotógrafo lo sorprendió en el aparte, misterioso y confidencial.

ESTE ES EL GIGANTESCO DIRIGIBLE "NORGE", con el cual Amundsen ha emprendido el vuelo rumbo al Polo Norte. Es la expedición más completa de todas las que se han realizado hasta la fecha y por primera vez se intenta valiéndose de un dirigible.

LACEY, EL ENTRENADOR DEL EQUIPO no permite que personas extrañas vendan a los boxeadores de la Unión, les den masajes o consejos. Él personalmente toma esos deberes a su cargo.

ES TAL EL ESPIRITU DE ORIGINALIDAD que reina en el deporte moderno, que en el Crystal Palace de Londres fué organizada recientemente esta carrera de motocicletas con carros romanos acoplados, despertando la hilaridad de los concurrentes por las graciosas incidencias que se produjeron.



Fiesta infantil en la Escuela Normal N.º 4



AL INAUGURARSE LA BIBLIOTECA POPULAR INFANTIL, que funciona en la Escuela Normal N.º 4 y ha sido constituida por las ex alumnas de este establecimiento, se realizó un festival que alcanzó lucidos contornos. Estos niños interpretaron los más populares personajes de los cuentos infantiles, y constituyeron uno de los números más aplaudidos del variado programa



↑
ALGUNAS
DE LAS
NINAS que
tomaron
parte en el
festival, vis-
tiendo los
trajes de
fantasía
con que se
presentaron
al público
→



PREDOMINABA EL ELEMENTO INFANTIL en la simpática fiesta, no faltando la presencia de muchas damas que dieron especial realce al acto

JO LOUZÁN



Para una cara demasiado ovalada el "rouge" se aplicará en forma de media luna, siguiendo el dibujo de las ojeras



Para adelgazar el rostro deberá amontonarse el colorete cerca de la nariz, esfumándolo hacia la oreja



En una cara falta de carnes, debe el colorete usarse muy espeso sobre los pómulos, en el costado de la cara



Un ligero toque de pasta o polvo color de piel, bajo la punta hará de una nariz larga una corta



Y para alargar una nariz demasiado corta, en vez de pasta color de piel, se dará un toque con "rouge"



Hacer una boca chica de una grande, es fácil extendiendo el "rouge" sobre la parte media de los labios

La mayoría de las mujeres no saben pintarse

EL arte del "maquillaje" no ha quedado relegado a la escena, sino que ha salido a la calle, bajo el sol meridiano, se ha introducido en los salones y ha sentado sus reales en los hogares. Hoy día se pintan los labios, se enrojecen las mejillas, se ennegrecen las cejas y las pestañas el noventa por ciento de las mujeres menores de cuarenta y cinco años. De ahí que la industria del colorete o del "rouge", como ya se le llama, y la de los polvos "color de tez" de cuantos matices ha creado la naturaleza y de cuantos submáticos ha inventado el hombre, constituya una de las industrias más florecientes de todos los tiempos.

Sin embargo, muchas son las mujeres que se pintan y no saben cómo ni por qué usan el color. De ahí que esos artificios ideados para aumentar la belleza femenina tiendan, en un gran número de casos, a disminuirla. Amontonar "rouge" en los labios y espesar el colorete sobre las mejillas, no quiere decir que esa cara sea más bonita ni más atractiva que recién lavada y sin una gota de polvo. Porque si hay algún arte al alcance de todo el mundo, por lo fácil y lo barato, es el de pintarse a tontas y a locas.

Una gran mayoría de los hombres se ha declarado enemiga de la pintura en el rostro de las mujeres. Son todos ellos seres desencantados con ese artificio inventado, precisamente, para encantar a los hombres.



En el "Jorobado de Notre Dame" Lon Chaney se mostró insuperable. Nadie como él conoce los secretos de la caracterización



Pero, ¿por qué ese desencanto? Muy fácil de explicarlo. Sus mujeres, hermanas, hijas o parientes con las cuales conviven, se pintan la cara siguiendo la moda, pero se la pintan mal, y lejos de aparecer más bellas, hacen resaltar su fealdad: no saben pintarse, no han estudiado la clase de pintura que conviene a la configuración de sus respectivas caras.

La pintura en la mujer es una pretensión de engañar a la naturaleza; pero sólo consigue, cuando lo hace con poco arte, sorprender la buena fe de quienes la rodean y... ¡engañarse ella misma!

Basta una peluca blanca y el gesto, para que Lon Chaney personifique a maravilla una mujer



LON CHANEY, el mago de las transformaciones, ha hecho del "maquillaje" un arte especial. Sus caracterizaciones son admirables. Para ello ha realizado hondos estudios y pacientes observaciones



← H A C E TREINTA AÑOS que fué inventada la cinematografía, y con ese motivo se colocó una placa en la casa de París donde se realizaron los primeros experimentos. Mr. Lumière, el propio inventor del cine, asistió al acto. Es el anciano sonriente que aparece a la derecha



NUESTRA PRIMERA FOLKLORISTA, la señora Ana S. de Cabrera, está obteniendo gran éxito en España con la interpretación de aires genuinamente argentinos, que gustan mucho en la madre patria

FOTO CHANDLER-ZURETTI



FEDERICO MORE, conocido escritor y periodista, colaborador de MUNDO ARGENTINO, que ha emprendido viaje a Bolivia en misión periodística y de donde nos enviará sus impresiones



NO FUÉ UNA AFIRMACIÓN ANTOJADIZA lo que dijo MUNDO ARGENTINO acerca del deplorable servicio postal en las poblaciones del Sur. En Comodoro Rivadavia se trata así a la correspondencia, encomiendas y valijas de pasajeros: se arrojan de cualquier manera a la playa, y así no es extraño que se reciban averiadas o que no lleguen a su destino

La Musa Argentina

LA MONTAÑA RESPLANDECIENTE

Cierro los ojos y deslúmbreme
una montaña iluminada
por un vivísimo destello
que azula y dora el panorama.

Un hombrecillo la contempla
desde el sendero de la falda;
obsérvalo y me reconozco:
¡soy un puntito en la montaña!

¡Cuánta visión inenarrable!
Bajo mis párpados, ¡oh, cuánta
inmensidad resplandeciente
surge, deléitame y se apaga!...

Y yo era el mísero hombrecillo,
y la montaña iluminada,
¡la rediviva de los sueños
que fueron antes en mi alma!

G. GONZÁLEZ DUNET.

JUEGA

Por ROBERTO LEDESMA

Juega confiada y alegre en el predio
de tu presente indudable y seguro,
sin ocuparte del tiempo futuro,
porque el futuro no tiene remedio.

Para librarte de pena y apuro,
mientras estrecha la vida su asedio,
goza de todo lo que halles en medio
de tus caminos, a mano y maduro.

Y si la buena fortuna te olvida,
cuando comienza a golpearte la suerte,
sigue la senda pesada y torcida,

que te procura la forma de hacerte
lo suficiente penosa la vida
para que mires sonriendo la muerte.

ESCEPTICISMO

"Morirá de amor", dijeron
cuantos me vieron sufrir...
¡Yo también creí que de amor
me tendría que morir!

Supe tu engaño... Mi vida
por poco no se rompió:
no quiso el Destino darme
la muerte en esa ocasión...

Sané y volví a ser dichoso,
y hoy tengo la convicción
que he de morirme muy pronto
de todo, menos de amor.

JOSÉ M. BRAÑA.

ADVERSARIOS

No sé por qué capricho de la suerte
tu altivez y mi orgullo se encontraron;
se midieron,
y una lucha sin tregua comenzaron.

Tu altivez se desborda en el desprecio
más punzante y horrible,
y mi orgullo se escuda en una grave
frialidad inamovible!

Tu altivez, en su auto, por vencer
el orgullo tenaz de que me ufano,
dejó algunos jirones en la lucha,
trofeos en mi mano.

Y mi orgullo tenaz y vanidoso,
por no entregarte prenda, traicionero
pasando sobre mi alma, mi sosiego
me sacrifica fiero.

¿Dónde nos llevarán nuestros antojos?
¿Cuál de los dos será el afortunado
rival que ganará:
el que se alce del polvo victorioso
o el que en el polvo quede destrozado?
La caprichosa suerte fallará.

ADELA ROSSI.

MI GUITARRA

Cuando siento que una pena
mi pobre espíritu embarga
y me doblega la carga
de un pesar que me envenena;
cuando el alma se me llena
de negra melancolía,
en la suave melodía
de mi guitarra sonora
calmo el mal que me devora
y doy tregua a mi agonía.

Bajo la paz del alero
de mi ranchito de paja
solloza y canta la caja
del instrumento campero,
su cordaje es un venero
de prodigios orquestales;
y entre sus notas triunfales
parece que se entrelaza
un arrullo de torcaza
con un trinar de zorzales.

Su música me conforta,
matando mi pesimismo,
y en alas del idealismo
a otra región me transporta.
Hondo caudal me reporta
de placer y de emoción;
y mientras de la aflicción
siento que el alma se libra,
mi dulce guitarra vibra
lo mismo que un corazón.

En su sonoro lenguaje
hondas cadencias descubro,
cadencias con las que cubro
mi herida como un vendaje.
Cada día su cordaje
me regala un nuevo encanto,
y ya me comprende tanto
la vieja guitarra mía,
¡que ríe con mi alegría
y llora con mi quebranto!

DOMINGO F. ARIETTI.



CÓMO SE HACE UN SUBMARINO INFANTIL

De lo mucho que "El Tesoro de la Juventud" puede hacer en el hogar tienen aquí padres y tutores una prueba bien elocuente. Los niños que buscan algo que hacer hallarán en sus 7160 páginas de texto un vasto campo donde poner a prueba sus inteligencias y el medio donde aclarar vocaciones. El caudal de conocimientos que los niños adquieren de por sí, no lo olvidan nunca. "El Tesoro" está ilustrado con 7000 grabados y 165 láminas en colores sabiamente distribuidos en sus veinte magníficos volúmenes.



1. El submarino completo. — Las letras indican: A. Torre-cilla de observación. — B. Aleta curvada. — C. Aleta quilla. — D. Hélice. — E. Quilla de plomo. — F. Manivela.

ESTE submarino, cuya fácil construcción se explica a renglón seguido, colocado en una bañera o pequeño estanque se sumergirá hasta el fondo, y recorrerá unos treinta metros antes de volver a la superficie.

Primeramente se necesita un trozo de madera blanda de unos 20 cm. de espesor y en forma cilíndrica. Con un cuchillo recién afilado aguzaremos los dos extremos, dándole la forma de un cigarro; y luego alisaremos con papel de lija toda la superficie. Después se taladra de un extremo a otro la madera, lo cual puede hacerse fácilmente con una barrena.

Cómprese luego en alguna juguetería una pistolita de hojalata y después de quitar el caño y partirlo en dos mitades con una lima, se agrandará el agujero en ambos extremos de la madera, para meter dentro los dos trozos de la pistolita. Cada uno de éstos debe destacarse un poco, como se verá en la figura 5. La hélice se construye quitando el fondo de una pequeña lata de envase, cortándosela en la forma que indica la figura 2. Esta hélice tendrá unos 2 cm. de diámetro, de paleta a paleta, doblando éstas ligeramente en sentido contrario, como en las hélices de los vapores. Háganse en el centro dos agujeritos, como se indica, y pásese por ellos un trozo de goma elástica. Tómese una cuenta de vidrio algo mayor que el diámetro del caño de hojalata, e introdúzcase en ella la goma metiéndola después en el agujero del centro de la madera.

A continuación se liman dos pequeñas muescas en el caño de hojalata, como se indica en el grabado 3. Tras de esto se hace un pequeño manubrio terminado en gancho con una horquilla doblada, como en la figura 4; estírese la goma hasta que quede bien tensa; sujétese al manubrio en la forma indicada en la figura 5 y aquí termina la parte motriz del submarino.

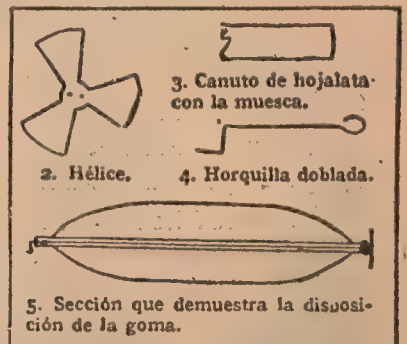
Si se mantiene fija la hélice y se da vuelta a la manivela, en el otro extremo, la goma elástica se retorcerá fuertemente. Al soltarse la hélice girará rápidamente y hará que el buque navegue en el agua.

Para evitar que el buque se tumbe hay que procurarse un trozo de

cañería de plomo y después de machacarlo para dejarlo bien plano se le adapta y fija a la madera como se indica en la figura 1, para que sirva de quilla. Su peso será lo suficiente como para mantener el buque a flote.

Para conseguir que el buque navegue entre dos aguas se colocarán 2 aletas curvadas en la parte de proa, como se indica en la figura N° 1, a ambos lados del buque. Completa el aparato una pequeña aleta colocada en la parte inferior. También se colocará una torrecita hecha con una latita de envase en la forma que se ve en la figura 1. Todo el buque puede ser pintado de color gris obscuro, como los verdaderos submarinos alemanes. Para que el submarino funcione bastará dar tensión a la goma y luego colocar el buque bajo el agua, soltando la hélice, que al girar, pondrá en marcha el sumergible, el cual no puede volver a la superficie por impedírselo la resistencia de las aletas laterales.

NOTA. — Estas indicaciones han sido tomadas del volumen 20, página 6859 y 6860 de "El Tesoro de la Juventud".



"El Tesoro" se entrega completo en 20 volúmenes al hacerse un pago inicial de \$ 12.— m/n. y una vez aceptado el pedido, y el resto se abona en pocas y reducidas mensualidades.

Pida detalles completos de la obra mediante el cupón.

W. M. JACKSON - Inc.

Bmé. Mitre 1092 - Bs. Aires
Rincón 420-422 - Montevideo

W. M. JACKSON - Inc. M. A. 2
Casilla de Correo 1542 - Buenos Aires

Sírvanse enviarme detalles completos de "El Tesoro".

Nombre

Profesión

Calle N.º.....

Localidad

NOTA: Los lectores residentes en la República Oriental del Uruguay pueden pedir detalles a Casilla de Correo 514, Montevideo.

Haga esta Prueba GRATIS (use el cupon)



Defiende al callo
contra el roce o
presión del cal-
zado — la ca-
da de los callos

Inmediato alivio de los Callos

CALLOS son causados de solo una manera, esto es, por la presión o roce del zapato, por lo tanto y únicamente si Vd. elimina la causa, es que puede esperar que sus pies estén libres de callos.

La práctica, arriesgada y peligrosa de usar líquidos, gotas o pomadas (hechos de ácidos corrosivos) irritan la piel y son solamente alivio temporal, además, no eliminan la causa.

Millones de gente sensible han dejado estos substitutos anticuados, por el único método práctico, correcto y científico de eliminar permanentemente los callos de los pies, esto es, por medio de los Zino-pads del Dr. Scholl. (Fíjese en la ilustración de arriba).

**Zino-pads
del Dr Scholl**
Zino aplicado — dolor terminado

Este es un emplastro delgado, medicado, antiséptico, protector y curativo. Aplicándose uno al callo, el dolor cesa al instante. Defiende al callo de cualquier presión o roce del calzado. Otro no puede salir donde estaba antes el viejo, porque los Zino-pads lo paran antes de que tenga tiempo a empezar.

Recomendado para ojos de gallo.

Están hechos de tres formas distintas, para Callos, Callosidades y Juaneles. Compre hoy mismo una cajita de Zino-pads (forma que necesite) en la Zapatería o Farmacia más cercana. Se venden en todas partes del País y del Uruguay. Remítanos el cupón y le enviaremos una muestra gratis.

The Scholl Mfg. Co.
Montevideo 430 — Buenos Aires

Sírvase enviarme una muestra de los Zino-pads para callos y el librito "Tratamiento de los Maies de los Pies" por el Dr. William M. Scholl, a

Nombre _____

Dirección _____

(escribase bien claro)

SE VENDEN LOS CLISÉS USADOS EN ESTA REVISTA

Dirigirse a esta Administración, RIO DE JANEIRO, 254 — BUENOS AIRES

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio efficacísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA,
en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la
Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE
y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS
Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS
un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
10, Rue de Constantinople
PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS



GRATIS

relojes, pulseras, anillos y otras alhajas oro 18 k. R. a toda persona propagandista de nuestros artículos, entre sus amigos y relaciones. Remítanos el Catálogo gratis a quien lo solicite por carta. Sin ningún trabajo conseguirá una alhaja gratis. Con el Catálogo de alhajas enviarnos un almanaque para 1926 y tarjeta perfumada de gran novedad. Pídale hoy mismo a: JOYEROS UNIDOS (M). Calle Moreno, 1994. - Bs. Aires



¿Sabe usted...

- de qué color es el canario salvaje?
- por qué hay un cerdo, generalmente, en las caballerizas de Persia?
- qué debe hacerse para que desaparezca el olor de un cuero de chivo?
- cuál es el país civilizado donde no cambian las modas femeninas?

Los peces duermen muy poco, y casi siempre en posturas extrañas. Muchos de ellos cambian de color cuando están durmiendo. Sus manchas o rayas se hacen más oscuras, y, a veces, se hacen tan diferentes que es imposible reconocerlos.

El Japón es el único país civilizado donde las modas femeninas son siempre las mismas.

Si la fatiga ha precedido a la muerte, la rigidez se desarrolla con más violencia, pudiendo aun producirse en el mismo instante de la muerte. Los cazadores saben que un animal fatigado se pone rígido en el mismo momento de morir. Se cita el caso de un coronel que, habiendo muerto en el campo de batalla, conservó la actitud en que le sorprendiera la muerte, con el brazo extendido en el momento de dar órdenes.

En las caballerizas de Persia hay generalmente un cerdo, porque se cree que su presencia contribuye a que los caballos se mantengan con buena salud.

En las calles principales de Oregon, ciudad de los Estados Unidos, se han plantado rosales a lo largo de las aceras.

La muñeca es uno de los juguetes más antiguos, habiéndose hallado de todos tamaños en las tumbas de niños romanos.

La edad media que alcanza el avestruz en cautiverio es de treinta años. En estas condiciones produce de uno a dos kilogramos de plumas en buenas condiciones para la venta.

La fabricación de papel hecho con algas y alguna otra planta marina constituye una industria muy floreciente en Francia. Es de tal transparencia el papel compuesto con estas materias, que se le usa en vez de vidrios para las ventanas.

Los indígenas de Siam tienen verdadero horror por los números noes. Ninguna de sus casas o de sus templos tiene un número impar de ventanas o puertas.

En los Estados Unidos se ha observado que los hombres morenos son más resistentes y laboriosos que los rubios, y que entre éstos está más difundido el vicio del alcohol.

Los arcos iris en Siberia duran, a veces, días enteros. Esto se debe a las numerosas partículas de nieve que flotan en el aire.

Después de curtido un cuero de chivo es muy difícil hacer desaparecer el olor desagradable que despiden. Puede ensayarse dejar por mucho tiempo el cuero entre dos capas espesas de carbón. Debe renovarse de cuando en cuando el carbón. Se conseguirá con este procedimiento, una notable disminución del tufo en la piel curtida.

en qué ciudad se han plantado rosales en la calle?
— cuál es uno de los más poderosos contravenenos?



En los fondos marinos hay desiertos donde reinan permanentemente la noche y la inmovilidad. En sus proximidades a veces se logra recoger seres descoloridos, ciegos e inertes, que viven no se sabe cómo en en aquella noche eterna.

Un veterinario de Bucarest logró que un caballo operado se acostumbrara a andar con una pata postiza, que mandó hacer de cuero, para el animal en cuestión.

Noventa y siete veces sobre ciento, la mano derecha es más larga que la izquierda, y el brazo derecho más pesado que el izquierdo, pero haciendo la excepción de los zurdos, en quienes el brazo izquierdo supera al otro.

La oruga del gusano de seda pasa por treinta y cinco mudas, y cabo de treinta y cinco días comienza a hilar su capullo. De la boca le sale una especie de saliva que al endurecerse se convierte en filamento de seda.

Una vieja costumbre japonesa, que aun se practica a veces, imponía un castigo al perro que hubiese mordido a su amo; el animal era encerrado en una jaula con algunos alimentos y arrojado después al mar. Sin duda, esta costumbre encierra un simbolismo que nosotros desconocemos.

En las colonias inglesas del Africa del Sur, el gobierno tiene prohibido a los zulúes el llevar armas. Por esta causa en los simulacros de combate con que solemnizan los días festivos, esgrimen únicamente bastones y paraguas.

En algunas regiones de la India los gobernadores ingleses suelen ofrecer a los colonos un par de gatos para contribuir a la destrucción de los innumerables ratones que allí existen. Como se sabe, estos molestos roedores son propagadores de la bubónica.

Uno de los más poderosos contravenenos es el carbón pulverizado. Para tomarlo puede formarse una pasta con miga de pan o leche, o bien mezclarlo con agua tibia, agregando a ésta unas claras de huevo y batiendo bien todo antes de beberlo.

El canario salvaje no es amarillo. Su plumaje es verdoso con manchas oscuras. Los matices amarillo, anaranjado y rojo de los domesticados es obra de la selección artificial.

Existe en Asia un pájaro que para formar su nido repliega la ancha hoja de ciertos árboles y une los bordes con fibras vegetales, empleando como aguja su afilado pico. Forma así una especie de bolsa, en la que viven y se desarrollan las crías.

EXTRAORDINARIA historia, verdaderamente paradójica, y, sin embargo, auténtica y verídica!

Extraordinaria, sí, porque morir un niño a los siete años de extrema vejez, es cosa rara, que junto con el asombro, nos hace pensar si será que hasta la Naturaleza, en estos tiempos bárbicos y desconcertantes, se ha vuelto un poco loca...

Estupenda y con un cierto nimbo conmovedor, resulta la corta vida de este "viejo de siete años". Se llamaba Jorge Anderson, y era hijo de una familia obrera de Minneapolis, tan humilde y tan pobre, que sus recursos apenas permitían cubrir las más apremiantes necesidades del hogar.

La vida del pequeño Jorge fué, en los primeros meses, en extremo precaria, pues su madre, tuberculosa en grado avanzadísimo, no lo pudo lactar. Unos biberones escasos y malos lo sostuvieron ocho meses, y en seguida fué sometido a una alimentación sólida, precoz, que junto con la tara hereditaria, hizo del chiquillo un guñapo humano, puro huesos y pellejo.

No obstante, la criatura vivió unos años más, y entonces fué cuando comenzaron a manifestarse los sorprendentes fenómenos de senilidad, que los médicos estudiaron con interés grande, por tratarse de un caso tal vez único. En efecto: la cara del niño empezó a sufrir modificaciones profundas: afilósele la nariz, se acentuó la prominencia de la barbilla y de los pómulos, al mismo tiempo que en la frente aparecían hondas y múltiples arrugas. En una palabra: al chiquillo se le puso una cara de viejecito auténtico, de septuagenario, que daba pena verle.

Y el otro detalle interesante. A la vez que la criatura envejecía de modo tan rápido e inauditamente precoz, en su cerebro se manifestaba una actividad pasmosa. No conociendo ni las primeras letras, buscaba con afán libros y periódicos, explicando a todo el mundo, y de una manera intuitiva exclusivamente, el significado de los grabados, con una luminosidad de juicio y una seguridad admirables. A los cuatro años leía de co-

El niño que se murió de viejo

Por Curro Vargas

rrido, escribía correctamente y se expresaba y pensaba como cualquier hombre de treinta años. La gente se hacía cruces al oírlo.

Una bronquitis que padeció por aquel tiempo acentuó considerablemente su prematura vejez física: desde entonces tosía y jadeaba como un anciano, y como un anciano empezó a encorvarse, a faltarle la vista y a caminar de una manera lenta e insegura.

Ante lo asombroso del caso, en el terreno científico, lo llevaron a una clínica famosa de Nueva York, siendo allí sometido a una terapéutica enérgica, a base de vitaminas, tónicos, baños, electroterapia, gimnasia y duchas. ¡Inútil! El niño viejo, cada día más viejo, fué, por fin, restituido a sus padres: la ciencia había fracasado lastimosamente... como otras muchas veces. Sólo la caridad le puso a él y a los suyos a cubierto de la miseria.

Ahora Jorge y sus padres vivían como antes, en el campo, pero no en una choza, sino en una casita, y con medios suficientes para no morir de hambre. Reintegrado al



ALLÍ PERMANECIA HORAS Y HORAS LEYENDO SUS LIBROS DE VIAJES Y AVENTURAS O DESCABEZANDO SUS SUEÑOS DE ANCIANILLO

hogar, Jorge, provisto de sus gafas (unas magníficas gafas con montura de cón-

cha), que le regaló el médico director del sanatorio, y apoyado en un báculo, salía a tomar el sol, y cuando no lo había se sentaba, siempre encorvadito y friolero, junto a la lumbre que ardía bajo la negra campana de la cocina, espaciosa y acogedora... Allí permanecía horas y horas leyendo sus libros de viajes y aventuras, o descabizando sus sueños de ancianillo... de cinco años.

Un día, mirándose al espejo, exclamó, con infantil e inconsciente extrañeza:

— ¡Mamá, mamá! ¡Mira, mira lo que tengo: pelos blancos, muy blancos, como los de papá, como los del abuelito! ¡Mira qué blancos son: ven a verlos!

Eran ¡canas!, canas absurdas, inconcebibles, pero que fueron poco a poco cubriendo la cabeza del niño, hasta el extremo de que un año después, Jorge tenía la cabellera como la nieve. Así cumplió siete años...

Más tarde, era ya un hecho su calvicie senil; apenas unas nubes hebrillas, mal repartidas sobre el cráneo pelado, terso y brillante. Ya no veía con las gafas; necesitaba una lupa; apenas podía andar; se le cayeron los dientes y tuvo un ataque de gota, localizado en una pierna. Su inteligencia se oscurecía, el oído se hizo torpe y duro, la expectoración era crónica y copiosa... El contraste de aquella decrepitud con la talla, la voz y la expresión de los ojos del niño era formidable: formidable y trágico. Cuantos contemplaron aquella criatura, a aquel viejecito, dulce, resignado, bueno, y... niño al fin, sentían una emoción que humedecía los ojos: la emoción tierna que hace trepidar las almas ante el espectáculo de la desdicha, cumbre silenciosa y sin remedio... ¡Sin remedio, sí!

Cuatro meses después de haber cumplido los siete años, el 11 de octubre de 1924, el viejecito se quedó por la noche dormido en la cocina, al calor de la lumbre, y ya... no volvió a despertar.

El chiquillo se había muerto de puro viejo, fisiológicamente hablando. Así lo declaró la ciencia, y así consta en la partida de defunción.

¿Porqué aumenta cada día nuestro prestigio?

Porque todo el que experimenta la eficacia de nuestros métodos de enseñanza, es un entusiasta defensor de las Escuelas Internacionales. Vea cómo se expresa uno de nuestros alumnos:



Sr. Manuel Alonso
Ing. de Ferrocarriles
Est. P. Alsina

"Esta Institución siempre merecerá mi reconocimiento, tanto por sus métodos de enseñanza, como por la forma eficientísima de ponerlos en práctica; y prueba terminante de mis afirmaciones, es el haberme matriculado en el idioma inglés, tan pronto terminé el curso de Ingeniería."

Manuel Alonso

Cuanto pudiéramos agregar, no tendría el valor demostrativo de las frases transcritas. Las Escuelas Internacionales iniciaron el sistema de Enseñanza por Correo, hace 36 años, y sus textos y métodos, depurados por tan larga experiencia, facilitan extraordinariamente el progreso al hombre emprendedor.

Los numerosos cursos pueden seguirse en el propio hogar, y basta dedicar al estudio alguno de los momentos libres de la ocupación diaria.

Ni la edad, ni la distancia, ni la cultura, son inconvenientes para empezar, y las Escuelas Internacionales prestan igual atención a cada uno hasta la definitiva terminación de sus estudios.

Visítenos o envíe el cupón, si tiene deseos de progresar. Nosotros le demostraremos cuán fácil es conseguirlo.

He aquí algunos de los 90 cursos que están a su alcance

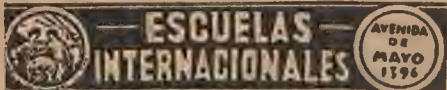
COMERCIO Y PROPAGANDA: Director-Gerente, Secretario Comercial, Perito en Publicidad, Corresponsal Comercial, Tenedor de Libros, Mecanógrafo-Taquigrafo.

VAPOR Y ELECTRICIDAD: Maquinista Ferroviario, Perito Electricista, Alumbrado y Tracción Eléctricas.

INGENIERÍA CIVIL: Ingeniero de Ferrocarriles, Topógrafo.

MECÁNICA: Ingeniero Mecánico, Constructor de Máquinas, Jefe de Taller Mecánico, Conductor de Automóviles.

IDIOMAS: Inglés y Francés.



Reconocidas por las grandes Empresas Industriales y Comerciales del país y del mundo entero.

Escuelas Internacionales

(International Correspondence Schools)

AVENIDA DE MAYO, 1396

Buenos Aires

Edificio de la Unión Popular Católica Argentina

Scranton — Nueva York — París

Londres — Madrid — Habana

Nombre

Dirección

Localidad y F. C.

Interesado por el curso

M. A. 4445



Un dilema difícil de resolver

"Con Resotil me pasa la tos, pero tendré que ir a la escuela. Si no lo tomo, me quedo en casa, pero con tos... Me conviene tomarlo."

RESOTIL

es un agradable expectorante preparado especialmente para

TOS Y RESFRIOS DE NIÑOS

De gusto agradable y efecto seguro.

\$ 1.50 el frasco.
En las farmacias.



Lo que vale saber



Para ganar más dinero hay que estudiar una profesión

Llene y mándenos este cupón y recibirá gratis un manual para aprender a escribir a máquina y folletos explicativos de las profesiones que enseñamos por correo.

Usted estudia en su casa con los libros que le entregaremos y envía los ejercicios por correo para que nuestros profesores se los corrijan.

TENEDOR DE LIBROS
TAQUIGRAFIA
ORTOGRAFIA
ARITMETICA
CALIGRAFIA
CHAUFFEUR
MAQUINISTA
DIBUJANTE

CONTADOR MERCANTIL
CONSTRUCTOR
CORRESPONDENCIA
ELECTRICISTA
MECANICO
OPERADOR CINEMATOGRAFICO
CONDUCTOR DE MOTORES
AGRICOLAS

Regalamos a los alumnos: papeles, sobres, libros de estudio, diploma al terminar, etc.

GARANTIA: Devolvemos el dinero al alumno desconforme durante los dos primeros meses de estudio. A esta garantía, que cumplimos fielmente, debemos la gran prosperidad alcanzada por esta Institución.

"Escuelas Sudamericanas"

de enseñanza por correo

Fundador: P. C. Ryan, Bachiller y Contador Nacional
1059, LAVALLE, 1059 - Buenos Aires
Buenos Aires - Montevideo - Asunción - Valparaíso
Lima - La Paz

Nombre
Dirección
Localidad M. A.

DON GOYO, tiene 76 páginas de lectura humorística y agradable. Todos los martes.
20 centavos.

Los Niños Delicados



deben fortalecerse para resistir a las enfermedades típicas de la edad tierna y la adolescencia. La diarrea, el cólico, la indigestión, son todas manifestaciones del estado debilitado del estómago e intestinos. Para corregir este mal, no hay remedio que iguale la

SAL DE FRUTA DE ENO

A los niños les gusta esta medicina por su sabor de fruta madura y la efervescencia producida por las inofensivas sales alcalinas que también tiene este refresco tan delicioso como eficaz.

ENO "FRUIT SALT"
(Marca de Fábrica)
SAL DE FRUTA

El remedio que los niños buscan,
De venta en todas las farmacias
Preparado exclusivamente por

J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra

Agentes exclusivos

HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nueva York, Toronto, Sydney

Olvidará sus penas leyendo DON GOYO, el mejor periódico humorístico. Todos los martes.
20 centavos.



TE ANDINO
TÓNICO NATURAL

YERBAS ANDINAS MEDICINALES

(Con su catálogo gratis para la vida sana)

Libros naturalistas para curarse en casa.
Productos alimenticios para débiles, etc.
LA PIEDRA IMAN MAGNETICA

CASA BUSTAMANTE

Casa matriz: ARENALES, 2301

U. T. 0322 (Juncal)

Anexo: PUEYRREDÓN, 1371

U. T. 6491 (Juncal)

BUENOS AIRES

"CHUSCHAMPI"
(Bálsamo Argentino), insuperable para fístulas, varices, úlceras, llagas, dolores reumáticos, espaldas, riñones, etc. En todas las farmacias. Precio \$ 3.20.



Para que Vd. recupere su salud la Ciencia ha descubierto la Combinación HEIDISAN

Reaccionando contra las absurdas creencias antiguas de que la Blenorragia se cura tomando exclusivamente los medicamentos por la boca, los sabios alemanes demostraron que esa terrible enfermedad y sus posibles complicaciones (gota militar, cistitis, etc.), sólo se cura atacándola eficazmente en su punto de origen: la uretra. Para combatirla, crearon la fórmula maravillosa conocida en todo el mundo con el nombre de Combinación Heidisan.

HEIDISAN es de fácil aplicación y de efectos rápidos y seguros; es absolutamente eficaz.

NO HAY BLENORRAGIA, POR ANTIGUA Y CRÓNICA QUE SEA, QUE RESISTA A ESTE MODERNO TRATAMIENTO, CUYA EFICACIA ES YA RECONOCIDA POR MILLARES DE ENFERMOS DE ESTE PAÍS.

Se vende en todas las farmacias

Precios de venta en la Capital: Inyección, \$ 6.—⁷⁵/₁₀₀;
Píldoras, \$ 3.60⁷⁵/₁₀₀; Varitas, \$ 4.20⁷⁵/₁₀₀

NUNCA acepte substitutos

Un solo frasco de gotas Heidisan alcanza para quince días y basta para el tratamiento de una blenorragia aguda.

IMPORTANTE: Antes de malgastar su dinero en específicos inútiles y perjudiciales, que, en vez de curarlo, agravan su dolencia, le conviene leer el interesante folleto ilustrado "Lo que cada enfermo debe saber" que le remitiremos reservadamente, gratis y franco de porte, si lo solicita por medio de este cupón.

Señores
P. Soldati & Cía.
Rivadavia, 2284,
Dep. H., Buenos Aires
Sirvanse remitirme el
folleto "Lo que cada enfermo debe saber".

Nombre
Dirección
(Escribase con claridad)

Uríñarias

NO HAY PUEBLO EN LA REPÚBLICA ADONDE NO LLEGUE "MUNDO ARGENTINO"

ESTIMADO lector: hay quien tiene la manía de ser honrado, como hay quien padece la extravagancia de cazar moscas. Si bien aquella cualidad no se considera por los alienistas como verdaderamente patológica, debemos esperar confiados que estudios posteriores subsanarán esa falta, y en el triste cuadro de las distintas alteraciones mentales cercanas a la demencia, figurará la honradez, ocupando un puesto tal vez no sospechado.

El hombre honrado es un maniaco digno de compasión. Para él no hay otra finalidad en la vida sino la rareza del cumplimiento de los deberes; sacrificarse, si es necesario, por el bien ajeno y dejar los propios intereses a un lado cuando se trata de defender los extraños. Un enfermo de difícil curación, porque no se alivia con emplastos ni inyectables de ningún género y es preciso acudir a la sugestión, procedimiento al que muchos se oponen por suponer que si a un hombre honrado se le quita la manía de "serlo", se convierte en lo contrario de lo que antes era.

Es una suposición sin fundamento alguno; no está acreditada por prácticas de ninguna especie; ni siquiera en los centros culturales se ha discutido el punto. Cuando a usted le extirpan un lobanillo, la consecuencia inmediata no es que le salga una cosa contraria al lobanillo; cuando a usted le amputan un dedo, la resultante no es que le salga otro dedo. Y así sucesivamente se pueden citar y multiplicar los ejemplos para sentar conclusiones análogas. Si la cirugía bien aplicada diese aquellos frutos, no valía la pena de someterse al dolor de una amputación.

Un hombre que tiene por todo vicio la monomanía de la honradez llega a hacerse "indeseable" en determinados momentos. Si le pide a usted dinero prestado y usted no se hace fuerte contra la petición, al siguiente día le molesta a usted con el ofrecimiento de que cumplirá su obligación. Y al otro día volverá a decirle que no olvida su compromiso. Y al otro día que él tiene siempre en cuenta la deuda contraída. Pero usted, seguramente, preferiría que le

El honrado maniático

Por Jacinto Terry



tranquilo un sólo instante. Empieza a ponerse macilento, como los enamorados noveles; huraño, como los dolientes del hígado; displicente, como los enfermos de neurastenia. ¿Qué le pasará? ¿Qué ha de pasarle al buen sujeto! Que la conciencia hace de tenaza y aprieta con denuedo. ¡El pobre — di-

UN HOMBRE HONRADO, AUNQUE SEA BUENO, NO DEJA VIVIR CÓMODAMENTE A LOS QUE LE RODEAN. TOMA SIEMPRE PARA SÍ EL PAPEL DE MÁRTIR, CUANDO NO EL DE REDENTOR.

cen muchos — como es tan honrado y tan amigo de no esquivar sus obligaciones, tiene sobre el alma la falta cometida y así está! Sin embargo, valdría más que reparase la falta, aunque dejase de ser honrado, y se pusiese en condiciones de engordar y ser útil a los extraños.

Un hombre honrado, aunque sea bue-

no, no deja vivir cómodamente a los que le rodean. Toma siempre para sí el papel de mártir, cuando no el de redentor. Si a usted se le antoja sobornarle, se escuda el hombre en su honradez para rechazar sus insinuaciones. Si usted necesita que destruya una ley, la honradez no le permite acudir a su deseo. Si usted pretende que realice una mala acción, que a lo mejor no le cuesta ningún trabajo, la honradez le pone a salvo de ello.

El hombre honrado, cuando se aferra maniáticamente a su honradez, resulta una criatura ridícula. Es capaz de hacer que su mujer y sus hijos pasen hambre, antes que él se resuelva a ejecutar una de esas acciones un poco deshonestas que todo el mundo realiza sin el menor remordimiento de conciencia. Es un esclavo del deber que lleva hasta tal extremo su servidumbre, que vive como un loco con su tema, no concibiendo otra vida que la monótona recta que él lleva, ni hablando de otra cosa que de su obsesiva honradez, hasta el punto que uno quisiera que dejara de ser hombre honrado...

¿Para qué puede servirnos un hombre así, diga usted? ¿Sirve para los actos buenos? Pero los actos buenos los podemos hacer nosotros sin recurrir a ayudas ajenas. Lo que necesitamos, en ciertos momentos de apuro es quien haga a nuestra cuenta y no por nuestro riesgo, las malas acciones, que para las buenas nosotros nos bastamos.

Pero los hombres honrados, por muy dueños que sean de la moral propia, no sirven para eso. Ya lo decía, con admirable sagacidad, un reo, al ser recriminado por el presidente de un tribunal, que le echaba en cara el que buscaba siempre sus cómplices entre la gente maleante.

— Señor presidente — exclamó en defensa de su proceder — yo me trato con cierta clase de hombres porque su señoría nunca me ha querido ayudar.

BREYER Hnos.
LA CASA DE LOS MEJORES PIANOS
VENDE SUS PIANOS
CON GRANDES FACILIDADES
A 24 MESES DE PLAZO
FLORIDA, 414 BUENOS AIRES
PIDA NUESTRO CATALOGO ILUSTRADO



CHOCOLATE

GODET

EXTRA (PAPEL BRONCE)

De a sus niños un buen desayuno, que es la base de una buena alimentación.

El Chocolate GODET, además de exquisita golosina, es un poderoso y nutritivo alimento, que chicos y grandes lo tomarán con verdadero placer.

DANIEL BASSI y Cía.

Bmé. MITRE 2538-54

BUENOS AIRES



Ahora que ya entramos en la estación del frío, conviene que el lector viva prevenido para todas las contingencias, peligros y enfermedades que la estación trae consigo.

Lo más fácil de atrapar es un resfrío, tos, catarro o bronquitis; por eso deseamos aconsejarle un sencillo tratamiento casero muy fácil de seguir y cuyos resultados son siempre satisfactorios.

A las primeras manifestaciones de un catarro conviene no salir de casa, sino mejor acostarse temprano, arroparse bien y tomar una cucharada — grande los mayores, mediana los jóvenes y chica los niños — de tomillo erytroso, seguida de una taza de te tilo, borraja o leche bien caliente, cuatro veces al día, o sea después de cada comida y al tiempo de acostarse y levantarse de cama.

El tomillo erytroso tiene la propiedad de descongestionar las mucosas, reduciendo las inflamaciones de la garganta, fluidifica las flemas, facilitando su desprendimiento al exterior, provoca la evacuación del intestino, predisponiendo así a una cura rápida y a evitar posibles complicaciones. En los casos de toses rebeldes o catarros crónicos resistentes a otros tratamientos, el tomillo erytroso es de admirables efectos.

Su ventaja principal es la de ser indicado para grandes y chicos y débiles o fuertes, por su composición puramente vegetal, exento de drogas, cuyo efecto siempre es pernicioso al organismo. Su sabor es grato a todos.

Conviene adquirir el tomillo erytroso en farmacias de confianza y no admitirlo suelto, sino en frascos originales, que significan una garantía de su pureza y legitimidad.

He aquí el modelo



Preparado únicamente por

MAX LAICH & Cia.

Químicos manufactureros

LAICH & REY

Sucesores

CALLAO, 147 - Buenos Aires

El problema más grave de nuestro país: la salud pública

(CONTINUACIÓN DE LA PAG. 4)

de mortalidad, que también es un mal, y no menos grave, la existencia de miles y miles de enfermos inútiles; inútiles para ellos y para los demás, que no sirven al país ni sirven para ellos mismos, que en verdad no sirven para nada. Son como muertos... Miles de enfermos que representan otros tantos focos de infección y de contagio. Verdaderas incubadoras humanas en las que se cultivan y multiplican los bacilos de las peores lacras y de los virus más terribles. Sembradores de la muerte que ambulando viciando y contaminando todo lo que tocan, el suelo que pisan, los labios que besan, el aire que respiran...

Muy poco es lo que ha hecho y hace el gobierno por cuidar esos enfermos, por atenuar sus sufrimientos y por alejar a los sanos del peligro de su vecindad.

Vivimos entre enfermos. Respiramos un aire contaminado por gérmenes terribles, y diariamente nos rozamos con seres que llevan encima las peores pestes. Leprosos, cancerosos, escrofulosos...

LOS TUBERCULOSOS LLEGAN EN NUESTRO PAÍS A SUMAR MÁS DEL 10 % DE LAS DEFUNCIONES: LOS NIÑOS MÁS DEL 25 %

La tuberculosis solamente constituye de por sí un gravísimo problema en nuestro país, sin contar otros males que, como el cáncer, se están extendiendo cada día más entre nosotros, y sin contar, tampoco, la enorme mortalidad infantil que se registra en nuestra población.

Sobre una mortalidad total de 128.050 personas, los porcentajes eran los siguientes:

Tuberculosos.....	(12.787)	10 %
Cancerosos.....	(5.596)	4,3 %
Mortalidad infantil (32.576)		25,4 %

Un país que deja morir a sus niños en la proporción de más de una cuarta parte del total de defunciones, no puede decir, realmente, que sea un país adelantado ni mucho menos.

El nuestro se halla en esa lamentable situación. Y lo peor es que hay quienes quieren olvidarse de eso para hacer lugar a otras preocupaciones, como si no supieran cuál es la terrible verdad del problema sanitario del país.

¿POR QUÉ SE MUERE LA GENTE?

Eso tampoco es cosa que debe ocultarse. Antes que hablar de enfermedades o plagas, es necesario señalar cuáles son los factores principales que contribuyen al enorme desarrollo de la mortalidad en nuestro país: las malas condiciones de vida, la miseria, la falta de higiene, la falta de protección y asistencia social, etcétera.

Nadie ignora, por cierto, a quién es imputable la existencia de esos factores. Nadie ignora que estaría en manos del gobierno de la nación poder eliminarlos, o, por lo menos, atenuarlos en su obra nefanda, limitando su acción mediante sistemas de profilaxis, higienización, leyes sociales, etc.

Pero, para ello es necesaria una intensa actividad de parte de nuestros gobernantes, orientada en el sentido de realizar verdadera obra por la salud del país. Y son necesarios muchos millones de pesos. Millones que el gobierno dice que no tiene..., pero que, en cambio, le sobran para tirarlos en cañones y en cachivaches bélicos.

Frases de Benavente

Es tan fea la envidia, que siempre anda por el mundo disfrazada, y nunca más odiosa que cuando pretende disfrazarse de justicia.

¡Pobre triunfador el que sólo puede contar como triunfos propios los fracasos ajenos!

Al despertarnos cada día elevemos esta oración al Todopoderoso:

"Señor, que cuantos nos rodeen sean todo lo malos que quieran, pero que sean inteligentes; si son inteligentes llegarán a ser buenos.

La Excelencia

de su pastelería le hará famosa entre sus amistades si Vd. usa el Polvo "Royal" para Hornear.



Da mejor aspecto y sabor a los alimentos y hace que se conserven frescos por más tiempo.



OKIMA

La mejor y más sencilla maquina para armar cigarrillos

POR SOLO \$2.- ó 100 CARTONCITOS 43
PEDIDOS A: G.A. MATUCCI -
SANTIAGO DEL ESTERO 653. Buenos Aires

GRATIS!.. Mandamos por correo nuestro CATALOGO de LIBROS DE TEXTO

de Enseñanza Secundaria, Normal, etc. Sus precios son los más ventajosos de plaza. Pedirlo a la Librería J. LAJOUANE & Cía. - Bolívar, 270.



TRABAJE POR SU CUENTA

Haga negocios en sus horas desocupadas. No necesita capital ni experiencia. Pida detalles a:

FABRICAS REUNIDAS - Alsina, 731, Depto. 7. Buenos Aires

Su felicidad depende

de su salud. Las señoras que desean preservarse de las molestias tan comunes usan diariamente en su toilette íntima el Lysoform, bactericida inodoro que no mancha. Recomendado universalmente.

Lysoform
EL ANTISEPTICO MODERNO

Callosidades?

Sáquelos de esta manera segura. Alivia el dolor en el acto.

Zino-pads
del **Dr. Scholl**

Compres en Farmacias y Zapaterías del País y del Uruguay

GRATIS



Conseguirá un reloj plaqué oro 18 k. o plata tres tapas o pulsera señorita. Envíe su nombre y dirección y recibirá las instrucciones para conseguirlo de regalo. A Cooperativa de Relojes, M. San Juan 2853, Bs. Aires.

La página de la mujer

Por Dama Gris



PARA LA MUJER ELEGANTE. — Las telas para la próxima estación invernal. — ¿Quiere usted conocer las telas que predominarán en la entrante estación invernal?

Terciopelos, sedas y el kasha, sobre todo. El kasha será el rey de la moda.

El kasha lo conocen, sin duda, nuestras lectoras, liso, chineco, floreado con motivos lindamente dispuestos. Por vez primera se verán en esta estación estos motivos tejidos en las telas de lana en colores diferentes, tono sobre tono, en seda y en metal.

Se notará una preferencia marcada por los dibujos sombreados en que los motivos están dibujados en varios tonos degradados, de la misma gama. Con tal riqueza en el trabajo, se explica que el kasha haya conquistado las preferencias no sólo para los vestidos sencillos como para los vestidos de sport, sino también para los más habillés, por tratarse de una tela de tan bellos efectos.

En el origen de todas las cosas grandes hay una mujer.

LAMARTINE.

La elección de los colores. — Es indudable que el traje revela siempre algo del interior de la persona que lo lleva, y, sobre todo, informa sobre su buen gusto. Lo más esencial, es decir, la clave para vestir bien, con acierto, está en la elección de los colores y en la combinación atinada de los que tiene cada una de las prendas que constituyen el tocado.

Los colores vivos deben usarse con discreción o renunciar a ellos, si no se confía en saberlos combinar sabiamente y artísticamente. Son, pues, preferibles siempre los colores suaves y discretos porque su combinación no exige grandes cuidados ni estudios, ni su falta de armonía es tan accesible a los ojos extraños.

Para la calle se usarán trajes sencillos, en relación a la hora del día y al lugar a donde se vaya; ciertos adornos de fantasía y los encajes, por ejemplo, deben reservarse para las ocasiones en que se recibe o se asiste a grandes fiestas o reuniones sociales.

Por otra parte; el adaptarse con exagerado rigor a los preceptos de la moda, tiene también inconvenientes gravísimos. La moda es de suyo voluble, y, además, tiene los defectos de todas las pautas: sacrifica la gallardía y la gracia personal y roba personalidad también a todos los detalles.

En la moda se puede y se debe buscar una orientación y nada más.

El hombre reina y la mujer gobierna.

PONSON DU TERRAIL.

PRÁCTICAS SOCIALES. — Presentaciones. — La presentación es indispensable para la iniciación de relaciones, y, en general, para todos los actos de comunicación en sociedad.

Entre damas, la más joven es presentada a la mayor, y así, se le nombrará primero.

El caballero es presentado a la dama, y se le nombrará primero.

Entre caballeros es presentado el de menos edad o importancia.

Entre damas de más o menos la misma edad, se presenta a la de menos importancia.

Entre damas o caballeros absolutamente iguales en posición, etc., se presentará indistintamente.

La dama es presentada al caballero, cuando éste fuere de edad o importancia, y la dama, joven.

LOS SOMBREROS. — He aquí algunas líneas generales sobre la armonía que debe reinar entre los colores de los sombreros con el del pelo, la tez y el del traje.

La cuestión tiene más importancia de la que suele dársele; pues si en general la tonalidad es agradable, el sombrero sentará bien.

Por regla general, el sombrero negro con adornos blancos, rosados o rojos, conviene a las rubias. A las morenas sentará mejor la combinación de negro y anaranjado o amarillo.

El sombrero blanco no conviene más que a las encarnaciones muy blancas o rosadas, ya sea de morena o rubia.

Para las rubias el sombrero blanco puede llevar adornos también blancos o azules. Las morenas deben evitar el azul.

El sombrero azul claro conviene especialmente al tipo rubio, y puede adornarse en amarillo o naranja; jamás en rosa ni violeta.

El sombrero verde hace realzar las encarnaciones blancas o suavemente rosadas.

El sombrero rosa no se puede avecinar al cutis; ha de estar separado por los cabellos o por una guarnición verde.

Los sombreros rojos, de más o menos intensidad, no se pueden aconsejar, sin peligro de que sienten mal.

Deben evitarse los sombreros amarillos, naranja o violeta. Suelen ser desfavorables para cualquier color del rostro.

Con la cabellera blanca, suelen estar bien todos los colores, con excepción del gris, el rosa, el malva y el verde claro, que son colores demasiado frescos y juveniles.



Sombrero de fieltro de una sola pieza, pero doblado y plegado sobre el lado izquierdo, es la última creación de un modisto parisiense. Debe llevarse en tres matices de verde.

GOLOSINAS DE POCHITA. — Licor de leche. — Mézclese con un litro de alcohol de cuarenta grados o también grappa de Italia, un litro de leche cruda, un kilo de azúcar refinada, un limón cortado en cuatro partes iguales, quitándole las semillas, una rama de vainilla y un trozo de canela.

Depositar en un frasco de cristal, se tapa y se deja en maceración durante ocho días, revolviéndolo con una cuchara de madera una sola vez por día.

Después de ese tiempo, fíltrese con papel especial; quedando así hecho el licor.

Licor de nueces. — Se ponen en infusión en un litro de alcohol fino treinta o cuarenta nueces recién cortadas y trituradas un poco; se les agrega canela en rama, cuatro clavitos, y media nuez moscada rallada; se deja pasar un mes, y se cuela. Después se hace hervir un litro y medio de agua con un kilo de azúcar, se añade por última la infusión y se filtra.

Si no se tienen nueces frescas, se em-

plean de las conservadas, duplicando la cantidad y sacándoles la cáscara y la piel.

Hay que sujetarse a la moda como una servidumbre molesta y darle lo que no se le puede negar. La moda sería razonable si se ajustase a la perfección, a la comodidad y al buen tono; pero el constante cambio es inconsonancia más bien que cortesía y buen gusto.

MME. DE LAMBERT.

PARA EL CARNET DEL AMA DE CASA. — Contra las grietas de los labios, se puede emplear la siguiente pomada: Se funden a baño maría: aceite de almendras, 60 gramos; cera amarilla, 35 gramos; spermaceti, 5 gramos. Se perfuma con aceites esenciales, por ejemplo: esencia de limón, 0,5 gramos; esencia de bergamota, 0,1 gramo.

— Para regenerar los colores de las telas tratadas por el amoníaco, como también las que ostentan coloraciones a base de anilina, se emplea el cloroformo; el que se expende en el comercio, sin purificar, sirve perfectamente. El cloroformo se emplea con una esponja; acabada la operación, se lava la tela con agua.

— Para perfumar los muebles, nada mejor ni más sencillo que colocar en los cajones hojas de plantas aromáticas desecadas a la sombra. Luego se esparce encima de las hojas una mezcla de sal,



En fieltro de Suecia color beige ha sido confeccionado este sombrero, ceñido alrededor de la cabeza y muy levantado atrás. Lleva como único adorno una banda de cinta de faja marrón.

El hábito de oír música y su arrobamiento predisponen al amor; por la costumbre de alimentar su alma de ensueños conmovedores y por su horror a lo vulgar está un gran artista tan cerca del amor.

STENDHAL.

LOS LUTOS. — Por padres e hijos. — Debe vestirse durante el primer semestre del primer año, vestido de cachemir, etamina romain, velours o sarga; capa o tapado del mismo género del vestido; adornos de crespón opaco. Sombrero o toca con velo crespón atrás (sombrero sin velos, según la edad), guantes de gamuza, cartera y alhajas negro mate.

En el segundo semestre, vestido de eta-

mina, paño o sedas opacas, capa o tapado del mismo género que el vestido. Adornos de crespón o seda. Sombrero o toca de crespón georgette, velo del mismo atrás.

En el segundo año, durante seis meses, vestido y tapado de los mismos géneros que en el período anterior, con adornos de pasamanería, guipure, cordón, tren-cilla o soutache, guantes negros, etc. Sombrero o toca de granadina, con o sin velo, según la edad.

Medio luto, en los seis meses siguientes. Vestido de género gris o blanco y negro, sombrero de medio luto o negro, aros de perlas.

Verse, aparentar amarse, jurárselo, demostrárselo, reñir, odiarse, abandonarse, para correr detrás de un nuevo amor: he aquí la historia de un momento y de todos los días en la comedia del mundo.

VARENNE.

LOS AJUALES. — Corresponde al novio la compra de los ajuales del futuro hogar, ropa de cama y mantelería. Estas se marcan con las iniciales de la futura esposa, y la inicial del apellido del futuro esposo.

Para que se pueda formar una idea de lo que constituye un ajuar, detallo algunas prendas a continuación:

Ropa blanca: Juego de camisón, camisa, calzón y corpiño; camisas, calzones, camisones, corpiño y enaguas, corpiños; cofias, medias; camisetas.

Ropa de vestir: Vestidos de fiesta, de paseo, de visita, de calle; sombreros ídem; calzados ídem.

Ajuar para casa: Juegos para camas de dos plazas; colchas; frazadas; juego de manteles y servilletas; toallas chicas y de baño; repasadores.

A las novias se les puede regalar el ajuar; es un obsequio muy importante, y por eso mismo no lo puede hacer sino persona muy allegada.

EL ARTE DE PINTARSE. — Llamamos la atención de nuestras lectoras acerca de un artículo que publicamos en este número, en la sección gráfica, que versa sobre el arte de pintarse. Por él se ve la importancia que tiene el saber aplicarse a la cara los colores que la embellecen. Es todo un arte que merece ser aprendido, pues generalmente las mujeres se aplican de cualquier manera el "rouge" u otros afeites, sin tener en cuenta para nada los rasgos de su cara. El arte de pintarse, precisamente, reside en saber armonizar la pintura con la fisonomía especial de cada uno. El artículo mencionado será de provechosas enseñanzas para nuestras lectoras.

Casi siempre el amor muere cuando la novedad desaparece, y entonces no queda nada, la novedad no excita, y la costumbre aun no se ha formado.

BALZAC.

CORREO

Sanda (Castex). — Vea lo contestado a "Morocha desesperada" en el "Correo" del número 795.

Blanca Novicita (Zárate). — Oreo que la Iglesia tiene tolerancia para lo que consulta en la primera parte de su carta. No es imprescindible la cola; puede ir sin ella, con el velo únicamente.

Morocha Triste. — El luto por la madre es de dos años. El anillo de compromiso puede llevarse después de pasado el período de luto riguroso. Estado de luto, el casamiento debe realizarse en la intimidad.

M. C. (San Andrés de Giles). — Para el cutis le sentará muy bien el agua de saúco o de tillo, en lavajes cotidianos. En cuanto a los granos es cuestión de régimen interno. El crecimiento de las pestañas puede activarse despuñtándolas ligeramente y friccionándolas todas las noches en su borde externo con aceite de ricino.

Amapola (San Isidro). — Para la conservación de las uñas no hay nada mejor que pasarles todas las noches, al acostarse, vaselina, y a la mañana siguiente sumergirlas en agua un poco caliente durante unos cinco minutos. Recoger en seguida con un pañito seco el borde de ellas y lavarlas con bicarbonato de soda.

Enigmática (Capital). — Nada es hoy en día más elegante para ese decorado que el gran "panneau" de tul o de "filet", bordado en armonía con la fantasía o la severidad de la pieza, y terminando en el bajo con borlas o fleco; de "filet".

Lucy (Rosario). — Las pieles se verán empleadas en los vestidos y tapados en tira y formando dibujos geométricos más o menos regulares. Usted puede emplear armijo y nutria en el mismo "manteau", en bandas alternadas.



Don Goyo

76 PAGINAS
de
HUMORISMO
SANO

LA UNICA REVISTA QUE
SE VENDE AL PRECIO DE

20 CENTAVOS
EN TODA LA REPUBLICA

CARICATURAS - HISTORIETAS
- FOTOGRAFIAS COMICAS -
CUENTOS - POESIAS FESTIVAS,
ETCETERA.

Tientos de la misma lonja

(CONTINUACIÓN DE LA PAG. 5)

Lejos de enfurecerse, Nepomuceno entristeció. Todo había sido al puro *cuhete*; después de todo, la niña Eduarda no había nacido para él. Como en sueños había oído decir a sus padres que sus abuelos pelearon en los días de la Independencia, mas él ahora era un paisano bruto, y nada más.

Acentuada aquella tristeza que lo consumía, guardó cama. Lo visitaron las niñas y la señora, en cuanto supieron la nueva por Liberti. Se trajeron los mejores médicos, pero nadie daba con esa enfermedad que se gana alma adentro. Se pasaba cantando décimas amorosas en los ratos de aparente mejoría.

Una noche, estando la familia Carri-
zal en torno de su lecho, comenzó a delirar. Lo primero que brotó de sus labios fué un cantar con aire de zamba que él mismo compuso inspirado en el pelo de su ídolo.

Quisiera perder mis manos
en las ondas de tu pelo,
como se pierden las manos
en el azul de los cielos.
Entre tu pelo
me quiero ahogar,
pues tiene onditas
como la mar.

Llorando, Eduarda se arrojó en los brazos de su madre.

— ¡Yo sé de qué se muere Nepomuceno!

— ¿Vos?

En el oído, aunque como un secreto a voces, confesó aquel idilio de tantos años.

— Pero, m'hija, ¿y ahora qué hacemos con el otro?

— Jamás me casaré con el ingeniero — gritó, más que dijo, Eduarda.

Y se arrojó sobre el enfermo, a quien besaba ahora con frenesí.

— Sanáte, sanáte, Nepo; ¿no ves que yo te quiero? ¡Miráme, Nepo!

Y Liberti:

— ¡Carambolas! ¿Quién iba a pensar que era cuesta malatia?

Doña Balbina, más con asombro que con disgusto, contemplaba aquel cuadro impresionante.

— Y bueno, si se quieren...; pero el otro, ¿qué hacemos con el otro?

Na Eulogia no quiso ser menos, y olvidó jerarquías. Se afianzó en su empaque criollo y opinó, comadronamente:

— Dejelós que se casen; los dos son gauchos; ¡tientos de la misma lonja!

La envidia

Por E. KISS

PECADO que todo lo prostituye, mal que todo lo corrompe, epidemia que todo lo contagia, peste que todo lo aniquila, vicio que todo lo inmoraliza, ruindad que todo lo empequeñece, enfermedad que todo lo mata, es la envidia; nada tan miserable, nada tan cobarde, nada tan infernal. El individuo no duerme, no reposa, no disfruta, es el más desventurado de los hombres; jamás se sacia; no hay dicha que le alegre, bien que le satisfaga, éxito que le consuele, esperanza que le mantenga; odia a la humanidad: la felicidad de sus semejantes es para él un tormento sin fin: las risas de los demás son flechas que le atraviesan su corazón de hiena; sólo gozaría si cuantos seres ve sufrieran y lloraran incesantemente; si pudiera destruiría todo lo existente con sus ojos extraviados, descompuestos y voraces; todo se lo tragaría con la mirada; es el más furibundo demoleador. Si todos los hombres emplearan su vida en maldecir la envidia, no la maldecirían nunca lo bastante; causa más víctimas un envidioso que todos los criminales.

Por envidia se roban y aniquilan las naciones, se matan los hermanos, se escarnea al bueno, se veja al honrado, se chupa la sangre al trabajador, se insulta al mártir, se posterga al genio, se olvida al héroe, se calumnia al generoso; por ella se hace todo lo malo; sin su influjo faltaría muy poco a la humanidad para ser feliz.

A la salida del teatro,

cine, café o cualquier reunión
no tema usted contraer enfermedad alguna por el frío o la humedad que caracterizan esta estación. Tome las insuperables

Pastillas RIN-RIN

que producen el efecto de un salvoconducto. En todas las farmacias.

Precio de la 1.ª caja grande, \$ 1.- La caja chica, \$ 0.45

NO ADMITA SUSTITUTOS

DENTISTA: Doctora Rodriguez

Facilidad de pago. Horarios especiales. Unión Total, Juncal, 1208 — CALLE 705.

UN BUEN SUELDO

para los que obtienen el diploma de TENE-
DOR DE LIBROS - CONTADOR - TAQUI-
GRAFO - DIBUJANTE - MECANICO - ELEC-
TRICISTA - CHAUFFEUR y otras 40 pro-
fesiones que enseñamos por CORREO. Envíe
su dirección y recibirá gratis un ejemplar
de "Ateneo Internacional", conteniendo va-
liosa información. UNIVERSIDAD POPULAR
de Buenos Aires. (Ateneo Internacional).
Entre Ríos 126. Buenos Aires.

GRATIS



Obtendrá Vd. un reloj de pla-
ta o enchapado en oro, 3 tapas
o pulsera para señoritas, sin
gastar un solo centavo.
Pida formularios a F.
ALBERTI, (M). Calle San
Juan 2771, Buenos Aires.

HOMBRES DEBILES

Sea cual fuere el estado que Vd. se en-
cuentre su enfermedad puede aún ser
curada. HERCULINA es el tónico que
obra directamente sobre el sistema
nervioso y le devolverá la energía
propia de su edad.

Remitimos un fo-
lletto muy interesante para los hom-
bres, en sobre cerrado y sin membrete

Laboratorio Herculina Tablets
Laval 1079 Buenos Aires



Para estar siempre elegante y a
la moda, tiña sus vestidos con

COLIBRI

Marca Registrada

PIDALO EN TODOS LOS NEGOCIOS

VICHY HOTEL INTERNATIONAL
Sobre el Parque. - Frente al
Gran Casino. - Dernier confort.
Regimenes.

Estudie Ud. Ingeniería Minera

Estudie Ud. Ingeniería Minera en la Escuela de
Ingeniería más antigua de los Estados Unidos de
América (fundada en el año 1872). La Escuela
está situada en el centro del distrito minero más
grande de los Estados Unidos, en el cual prácti-
camente todos los minerales comerciales son ex-
plotados y tratados. La escuela funciona en 10
hermosos edificios dotados del equipo más mo-
derno, campo minero para experimentación, etc.
Los derechos de admisión son muy módicos. Los
estudiantes extranjeros son muy bien aceptados.
Los graduados de estos cursos están muy en de-
manda. La escuela ofrece las especializaciones de
Ingeniería Minera, Metalúrgica, Geológica y de
Petróleos, de cuatro años, por los cuales se con-
ceden grados. Se ofrece cada año una beca para
cada país extranjero. Para mayores detalles pida
Ud. inmediatamente el prospecto N° 22, que le
será enviado gratis. Las tareas escolares comi-
enzan el próximo 9 de Septiembre de 1926.
Registrador, Colorado School of Mines, Golden,
Colorado, U. S. A.

Pastillas McCoy, de Aceite de
Hígado de Bacalao, para re-
constituir las fuerzas después
de enfermedades, resfríos, etc.

¡Dinero para Vd.!

Le indicaremos el medio de conseguirlo, creándose un porvenir económico, si solicita hoy mismo nuestro libro "HACIA LA FORTUNA", que le remitiremos a vuelta de correo, Gratis y sin compromiso alguno. Mediante el sistema empleado en nuestros Cursos comerciales, Vd. podrá tener en poco tiempo una excelente preparación mercantil. Nos especializamos también en los Cursos Técnicos y de Dibujo. Sin pérdida de tiempo corte y envíe el Cupón.

CURSOS COMERCIALES: Contador Mercantil, Tenedor de Libros, Empleado de Banco, Empleado de Escritorio, Cajeros y Cajeros, Vendedores (ambos sexos), Corresponsal, Taquigrafía, Contador Agrícola Ganadero, Caligrafía Comercial, Teneduría de Libros Abreviada. (Curso especial.)
CURSOS TÉCNICOS: Técnico Mecánico, Mecánico de Automóviles, Mecánico de Aeroplanos, Chauffeur, Técnico Electricista, Perito en Radio-Telefonía, Fotografía, Constructor, Perito Maquinista.
CURSOS DE DIBUJO: Fisonómico, Artístico, Lineal, Geométrico, Mecánico y Arquitectónico.
CURSOS ESPECIALES: Periodismo, Literatura, Gramática, Ortografía y Aritmética. Francés e Inglés.

CUPÓN GRATIS

UNIVERSIDAD RIOPLATENSE

(Enseñanza por correspondencia)

PERU, 71

BUENOS AIRES

Nombre

Dirección

Localidad F. C.

Curso que le interesa

3

HOMBRES FALTOS DE VIGOR VARONIL

No tienen que preocuparse más de su estado. AUN EN EDAD AVANZADA, con un nuevo aparato denominado "PARISVIRIL" y en el acto recuperarán su FELICIDAD JUVENIL y que está dando resonancia mundial, y sigue siendo LA FELICIDAD DE MUCHOS HOGARES. Remitimos por correo bajo cerrado sin membrete, un lindo libro CON FINAS E INTERESANTES FOTOGRAFÍAS, PRECIO, etc., etc., mandando \$ 1.— $\frac{1}{2}$ en billete o estampillas a nombre de ORTOPEDIA MODERNA, C. Pellegrini, 723. Buenos Aires.



¡Papá! ¿Que son Vitaminas?

Vitaminas son valiosos elementos nutritivos que solamente se encuentran en alimentos en su forma natural —nunca en forma de drogas.

La Ciencia ha comprobado que Vitaminas abundan en el verdadero Aceite de Hígado de Bacalao, el rico alimento concentrado como se prepara en la



EMULSIÓN de SCOTT

Robustece - - Tonifica

DON GOYO tiene 76 páginas de lectura humorística y agradable. Todos los martes. 20 centavos.

El público más culto de toda la República lee semanalmente la gran ilustración argentina

El Hogar

16 páginas de rotogravure

Los mejores cuentos

Los mejores artículos

Las mejores fotografías

Las mejores historietas

Precio del ejemplar: 20 cts. en la Capital Federal.

30 cts. en el Interior.

Para reír

PREVISIÓN

— Ricardito — dijo la señora de Rivera, — cuando dividiste los cinco bombones que te di con tu hermanita, ¿le diste caballerescamente tres?

— No, mamita. Pensé que cinco no podían dividirse en dos partes iguales, así que me comí uno antes de ir a donde estaba mi hermanita y hacer caballerescamente el reparto.

POCO ACTIVO

El que visita la oficina. — ¿Cuánto tiempo ha trabajado ese joven dependiente en su casa?

El gerente. — Como unas cuatro horas.

El visitante. — Yo creía que llevaba más tiempo en su oficina.

El gerente. — Sí; hace cuatro semanas que lo tomé.

DE OÍDO

— Supongo que usted perdonará que mi hija cometa de cuando en cuando alguna equivocación... La pobrecita toca enteramente de oído.

— Por desgracia, yo tengo que escucharla del mismo modo, señora.

¡EXCELENTE!

El almacenero (al que se ha presentado buscando empleo). — Supongo que usted conocerá bien las pesas y medidas.

El pretendiente (nervioso). — Sí, sí, señor. Por ejemplo: un kilo son ochocientos gramos...

El almacenero. — ¡Aceptado! Puede empezar a trabajar ahora mismo.

FRASE USUAL

La joven telefonista. — ¿Qué dijo Leonor cuando usted le comunicó que había roto su compromiso matrimonial?

Segunda telefonista. — ¡Oh! Lo único que dijo fué: "¿Qué le va a hacer? ¡Otro que ha colgado el tubo!"

APROVECHE LA LIQUIDACIÓN

El insistente aspirante dependiente de tienda (pidiéndole la mano a la joven).

— ¡Señorita! ¡Recuerde que hoy es el último día de esta oferta extraordinaria!

SABÍA LO QUE DECÍA

— Ahora — dijo la joven estudiante — voy a dedicarme a escribir, mamá. Pero no artículos con ideales artísticos ni nada parecido. ¡Voy a escribir para que me den plata!

— Querida mía — replicó la mamá, — eso es lo que has venido haciendo durante los pasados cuatro años desde el colegio.

ENSEÑANZAS

Portagrappa, delante de una cantina, da seis pasos haciendo esos, y cae en tierra como una masa inerte.

Acude un transeúnte, le ayuda a levantarse, y le dice:

— Esto le enseñará a usted a no emborracharse.

— No, señor; en todo caso, lo que esto me enseñará será a no andar por la calle estando borracho.

ECONÓMICO

Un señor económico, de quien se decía que era escocés, entró en una casa de comercio a comprar huevos en época en que estaban muy caros.

— ¿A cómo vende usted los huevos?

— Veinticinco centavos cada uno — contestó el joven dependiente. — Pero los que están cascados se los dejamos a diez centavos cada uno.

— Entonces puede cascarme una docena.

VENTAJAS DE LA POCA ESTATURA

— Tiene usted muy poca estatura para niñera.

— Al contrario, señora. Se me caen los niños al suelo, y no se hacen el menor daño.



¿FUMÓ demasiado y tiene ahora dolor de cabeza, malestar y trastorno?

CAFIASPIRINA



Alivia rápidamente, regulariza la circulación, levanta las f. e. z. a. s y no afecta el corazón ni los riñones

Tubos de 20 tabletas y "SOBRES" de dos.

¡No acepte tabletas sueltas!



MANDE

su nombre y dirección en este cupón y le enviaremos absolutamente gratis nuestros folletos explicativos. ENSEÑAMOS por correspondencia, sin que usted se mueva de su casa, los siguientes cursos:

Tenedor de Libros
Contador
Gerente Comercial
Cajero
Auxiliar
Calígrafo
Mecánico
Electricista
Ingeniero

Bachillerato
Dibujante
Caligrafía
Aritmética
Castellano
Dibujo Lineal
Dibujo Natural
Inglés y Francés
Pintura

Otorgamos los diplomas correspondientes. Enseñamos también a señoritas. Llene y mande este cupón.

Institución Americana de Enseñanza

ALSINA 884 — Buenos Aires

Sírvanse enviarnos los folletos explicativos que esta Institución ofrece gratis. Me interesa el curso de
Nombre
Dirección

Un nuevo polvo para el cutis femenino

(Por Charlotte Rouvier)

La del polvo de belleza de Dearborn constituye una novedad verdaderamente interesante, pues no hay mujer que no comprenda lo que significa el poder contar con un polvo cuya aplicación no resulte un obstáculo para el libre funcionamiento de los poros cutáneos. Y bien, precisamente esto es lo que se ha obtenido gracias a las virtudes del polvo de Dearborn, que, además, coopera con la cera mercolizada en su acción de constante regeneración del cutis.

En efecto, un cutis que previamente haya sido tratado por medio de la cera mercolizada, logra presentar un aspecto de excepcional belleza cuando el suave cisne deja sobre su superficie una tenue capa de polvo de belleza de Dearborn. De ninguna otra manera es posible conseguir resultados semejantes, pues hay que considerar que el polvo de Dearborn es la última palabra en la materia. Se le consigue en todas partes, en sus tres tonos: Blanco, Rosado y Rachel.

LUZ! LA MEJOR LUZ DEL MUNDO!



Linterna "MITRE" patentada. Reconocida la mejor; con ventaja sobre todos los demás sistemas. Funciona a nafta, al viento y la lluvia. Única que lleva tubos de cristal irrompibles. Completa... \$ m/n. 18.-

Esta linterna ha sido adoptada por los ejércitos beligerantes en la guerra Europea.

MATERIALES y Artefactos Eléctricos y Sanitarios. — Calentadores "Primus" y repuestos. LINTERNAS Eléctricas y repuestos. Ventas por mayor y menor. Pidan listas de precios a la Casa Importadora: E. BONGIOVANNI RIVADAVIA, 2199 Buenos Aires

Olvídará sus penas leyendo DON GOYO, el mejor periódico humorístico. Todos los martes. 20 centavos.

AZUCAR COLLAZO

Purga a niños y adultos sin que lo sepan ni exigir dieta

De efecto seguro, suave e inofensivo y de igual sabor que el azúcar común. Combate el estreñimiento.

TESTIMONIO:

La Sra. P. B., de San Nicolás, escribe:

"También mi señora madre, que es anciana de 76 años, usa el Azúcar Collazo con muy buen resultado, desde hace un año."

Es muy económico; caja de 8 dosis: \$ 1.—; caja grande, \$ 2.80.

Eczemas, Úlceras, Granos y otras enfermedades de la piel

por antiguas y rebeldes que sean, desaparecen en breves días con la Pomada Collazo. Precio: \$ 3.

La Calvicie, la Caspa y otras enfermedades del cuero cabelludo

cúranse radicalmente con un solo frasco de Loción Collazo.

Precio: \$ 5.—

Purificar la sangre, fortalecer los nervios y regenerar el organismo

en ambos sexos, imprimiéndole fuerza, energía y vigor, sólo se consigue tomando la Poción Collazo.

Precio: \$ 4.50

Gratis

se remiten folletos. Dr. COLLAZO — Perú 71 Buenos Aires o Farmacia del Cóndor Rosario



Cartuchos
"DOS LEONES"
ESPECIALES
cargados con pólvora
"ROTTWEIL"
sin humo.

Pólvora en pancitos, color verde-gris, fabricada especialmente para el clima de nuestro país. Tiro rápido. Poco retroceso. Asegura un alcance de 20 metros más que cualquier otro cartucho.

Pídalos en su localidad. Si no los encuentra, diríjase a

DE GIACOMI Hermanos
MORENO 785 - CANGALLO 460
Buenos Aires



UN BUEN SUELDO

Le proporcionará la famosa MAQUINA "NELSON" DE TEJER MEDIAS, que le entregaremos garantida por 5 años, con enseñanza completa gratis y lo compramos todo el trabajo. Ganará 7 \$ diarios. Precio: 270 o 290 \$ sean de 132 o 144 agujas y leje hasta la renombrada maquina "MOBLEY". Píde catálogo hoy mismo.

LA PROTECTORA DE LA MUJER
B. Rayon Rivadavia 5643

DON GOYO le interesará a Vd. y toda su familia. Todos los martes. 20 centavos.

TEÑIR CON
ROSEDAL
ES TEÑIR CON EL MEJOR
COLORANTE QUE EXISTE

URINARIAS RESERVA!

(AMBOS SEXOS)

saben, sobre todo, lo difícil, si no imposible, que es hacerlas sin que las personas con quienes se convive se enteren. Y es natural: las manipulaciones y uso de aparatos auxiliares que requieren los tratamientos corrientes, son, inevitablemente, delatadores. No ocurre así con los CACHETS COLLAZO. Encerrados en cajas que, despojadas de su envoltura exterior, no ofrecen a la vista ninguna inscripción, se toman como un sello cualquiera colocándolo sobre la lengua, bebiendo en seguida un vaso de agua y nada más. Es decir, que pueden usarse con la RESERVA MAS ABSOLUTA.

Y, si a esta excepcional condición se agrega la eficacia, seguridad y rapidez con que obra el medicamento, aun en los casos antiguos y rebeldes, bien puede afirmarse, de manera terminante, que para combatir la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, orquitis, prostatitis, catarro vesical, leucorrea (flujos de las señoras y niñas), metritis, vaginitis y otras enfermedades análogas de uno y otro sexo, los CACHETS COLLAZO son insuperables e insustituibles.

En todas las farmacias. Precio \$ 6.50.

Folletos explicativos y muestras de Azúcar y Pomada Collazo se remiten gratis solicitándolos a:

Específicos COLLAZO
PERÚ, 71 — Buenos Aires

FARMACIA DEL CÓNDOR
Córdoba, 864 — Rosario

El rincón de los niños

ENTRETENIMIENTO

Trácese un cuadrado igual al representado y aplíquense en él las partes negras, debidamente recortadas, y de modo



que las puntas marcadas con letras vengan a los ángulos en que figuran las mismas letras.

Haciendo luego girar las manchas negras sobre esos vértices, resultará una posición de ellas, en cuyo centro se verá la silueta de un gato.

LAS FIERAS EN SU JAULA

Los pequeños lectorcitos pueden confeccionar un zoológico en miniatura.

Primera-mente deberán buscar una caja de cartón, un poco de alambre y las figuras de algunas fieras. Estas serán previamente coloreadas. Pueden obtenerse de recortes. Se cortarán algunas franjas de cartulina, y con éstas se dividirá la caja en pequeñas jaulas, como puede verse en el esquema. Después, los animalitos se ponen en cartulina, que se pegarán en las jaulas. Faltan los barrotes, que se fabricarán con el alambre. Si les agradara podrían colocar esto, así preparado, sobre ruedas, y además, varas, de modo que podría ser llevada por un caballito; puede ser un juguete, o uno de recorte, constituyendo un zoológico rodante.

JUGANDO AL CRICKET

Para la realización de este juego se toma primero una hoja de papel, y sobre ésta se copia el pequeño diagrama. Dos niños deben ser los jugadores, y cada uno necesitará un trozo de papel para apuntar los tantos. Luego se toma un lápiz, y uno de los niños, cerrando los



ojos, colocará la punta de éste en cualquier parte de la figura. Y en la que se posa, debe ser anotada a los tantos del jugador. Por ejemplo, si se para en el número 3, eso quiere decir que deberá escribir: "tres corridas" en su anotador. Si el lápiz llega a "B", significa que el jugador ha sido "boleado". Si "R O", que ha corrido afuera. "S T", que ha estado cojeando. Al cabo de un rato, se sumarán los tantos, y el que haya obtenido mayor número es el ganador.



SECCION

\$14⁵⁰

1006. En cabritilla marrón, azul, violeta y naranja. En fino potrillo charolado.



921. En cabritilla marrón. En fino potrillo charolado.



890. En cabritilla marrón. En fino potrillo charolado.



1144. En cabritilla marrón, aplicaciones cabritilla palo rosa.



1042. En cabritilla marrón combinado gamuza arena.



Estos modelos están fuera de Catálogo. Pedidos del Interior se despachan en el día. **NUEVO CATÁLOGO N° 26**

SAGARNA Y GUIU
ESMERALDA esquina CANGALLO
U. T. 5460, Rivadavia — Buenos Aires
Anexo: Corrientes 938

De la opereta y la revista



COMO SI NUESTRAS BATACLANAS FUERAN POCAS, no hace mucho que hicieron su presentación en Buenos Aires "Las Jack London Girls", que son estas catorce chicas, expresamente venidas del extranjero para actuar en los teatros locales de revistas



GLORIA GUZMAN ES UNA DE LAS MÁS APLAUDIDAS TIPLES del género bataclánico, y une a su agradable voz la gracia y la juventud tan necesarias para imponerse como lo ha conseguido

AMALIA DEL VALLE, bonita primera tiple de una compañía de opereta que ha hecho su debut recientemente en un escenario porteño



¿QUIERE VD. UNA ALHAJA GRATIS?

COMPRE HOY MISMO
UNA CAJA DE
POLVO GRASOSO "FIORE MIO"



EL POLVO DE TOCADOR de mayor consumo en la República

La mujer elegante y cuidadosa de su belleza, prefiere usar en su tocador el POLVO GRASOSO "FIORE MIO" por su fina adherencia, su perfume suave y persistente, y, en una palabra, por su excelente conjunto que contribuye a embellecer el cutis y el escote sin perjudicarlos, por cuanto el POLVO GRASOSO "FIORE MIO" NO PASPA NI QUEMA EL CUTIS, y por eso el público femenino lo ha consagrado

EL REY DE LOS POLVOS DE TOCADOR

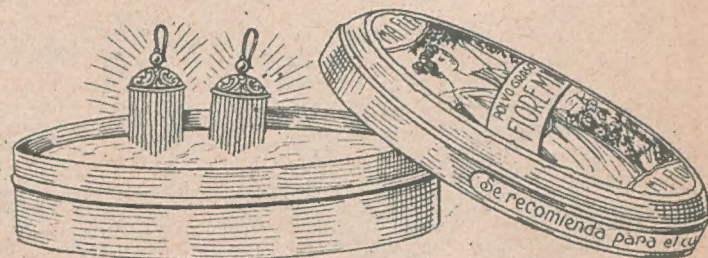
Todas las cajas del POLVO GRASOSO "FIORE MIO" sin excepción, contienen una preciosa alhaja, la última creación de la moda y el buen gusto.

AROS, ANILLOS, COLLARES,
PULSERAS, PENDANTIFS, ETC., ETC.

Algunos fabricantes, asombrados por el gran éxito y aceptación del POLVO GRASOSO "FIORE MIO" y en la imposibilidad absoluta de poderlo imitar, han copiado su propaganda, y este es un proceder sin resultados prácticos, por cuanto ni la calidad del POLVO GRASOSO "FIORE MIO" podrá ser imitada, ni las bonitas alhajas que se encuentran en todas las cajas podrán ser igualadas.

PIDASE SIEMPRE POLVO GRASOSO "FIORE MIO"
A 2 PESOS LA CAJA.

EN LOS COLORES BLANCO, ROSADO Y RACHEL.



FEMINOL

Los Polvos "FEMINOL" son de calidad y perfumes superfinos, la verdadera fragancia de las flores. Son adherentes, refrescantes e inofensivos.

POLVOS, CREMA y TALCO - Lo usan y recomiendan las más celebradas artistas del mundo

La Crema "FEMINOL" no contiene absolutamente grasa de origen animal. Las Cremas a base de grasa animal contribuyen al crecimiento del vello y a ultrajar el cutis. La Crema "FEMINOL" se elabora con substancias que la ciencia médica indica como indispensables para embellecer y mejorar el estado del cutis, sin originar enfermedades cutáneas. Evita y cura las paspaduras, manchas de sol, paños, pecas, barritos, y todas las imperfecciones del cutis, manteniéndolo fresco y lozano en todas las estaciones del año.



La Ciencia
confirma la
bondad de los
PRODUCTOS
FEMINOL.
Así se expresan:

Dr. SAMUEL DE MADRID

Profesor de la Facultad de Medicina de Buenos Aires.

El subscrito, doctor en medicina y cirugía, certifica que el preparado de uso cutáneo llamado "FEMINOL" no contiene materias nocivas de origen mineral, sino que por el contrario, es especialmente beneficioso para preservar y conservar las funciones de la piel, y para que conste, extendiendo el presente certificado.

Fdo.: Dr. Samuel De Madrid. — Callao 655.

Dr. EMILIO P. SIRI

Médico Cirujano

"Ex profeso no he contestado antes a su atenta, porque no deseaba dar una opinión de complacencia. Aun cuando mi profesión no está directamente ligada a la química, he querido personalmente hacer un análisis de su Crema y Polvos "FEMINOL", y habiendo con ello podido comprobar que están exentas de substancias perjudiciales a la piel, y por ende a la sangre, como ocurre a menudo con productos similares. Por lo que antecede, creo poder afirmar que sus Crema y Polvos "FEMINOL" deben ser de las de predilección.

Fdo.: Dr. Emilio P. Siri. Avenida Mitre 803. — Mercedes (Buenos Aires).